

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Nièvre

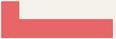


LES FONDAMENTAUX LIRE ET ÉCRIRE.

Ecrire au CP calligraphier et copier

Angélique Ducret – Cristine Géobard

Circonscription Château-Chinon Nivernais Morvan



SOMMAIRE

- **Que veut dire « Ecrire au CP » ?**
- **Savoir écrire, une tâche complexe.**
- **Calligraphier, copier: quelles sont les activités des élèves.**
- **Ce que disent les programmes.**
- **Enseigner la calligraphie.**
- **Enseigner la copie.**
- **Quel parcours pour l'élève ?**

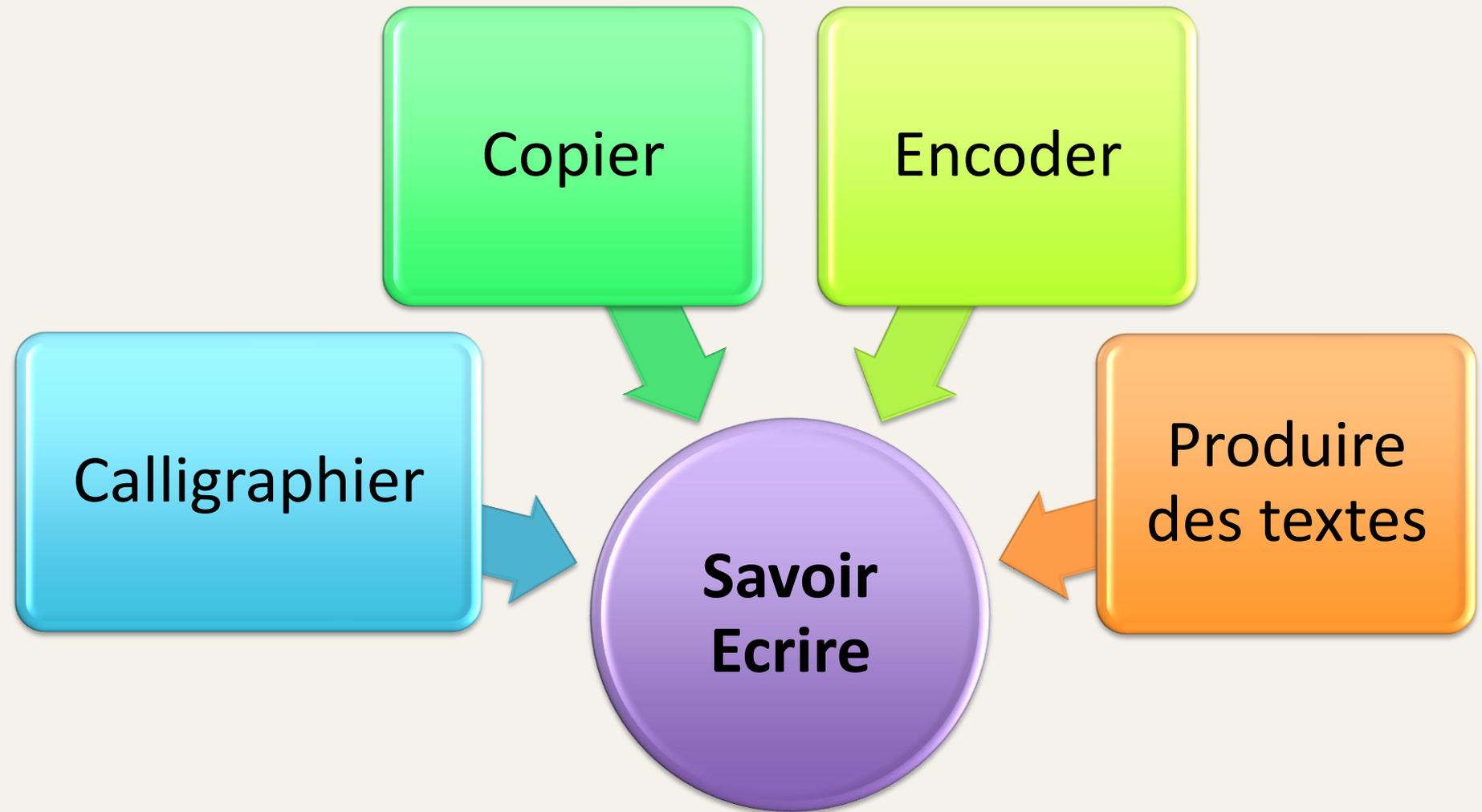
Que veut dire écrire au CP: en guise d'introduction...

En tant qu'adultes, nous avons tendance à sous-estimer la difficulté et la diversité de ce qui est mobilisé dans l'apprentissage de l'écriture pour un enfant.

Écrire c'est, tout à la fois, maîtriser un geste physique et technique (graphier), maîtriser une langue et sa construction (l'orthographe, la grammaire...), mobiliser des connaissances, construire une pensée structurée, être créatif... Autant de dimensions de l'écriture qui méritent d'être apprises, d'être pratiquées et donc **d'être enseignées.**

*Nathalie Mons
Présidente du Cnesco,
Professeure de sociologie à l'université de Cergy-Pontoise*

Savoir écrire : une tâche complexe.



En lien avec toutes les composantes du français: langage oral, lecture, étude de la langue

Calligrapheur, copier: quelles sont les activités de nos élèves.

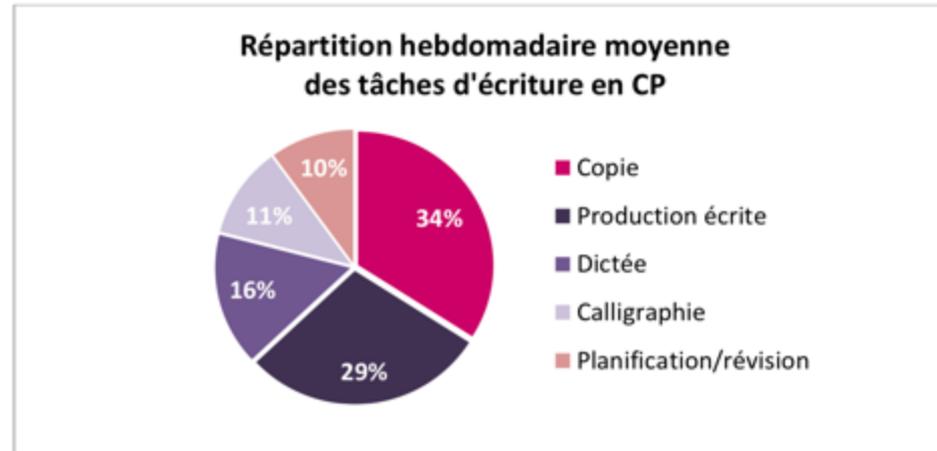
Quelles sont les activités
des élèves en
calligraphie et copie ?



Faire l'analyse de ses pratiques.

Calligrapheur, copier: quelles sont les activités de nos élèves.

Au CP, les tâches d'écriture sont réparties de la manière suivante :



Source : Goigoux, dir., 2016

Copie

La copie apparaît comme la première activité d'écriture pour les élèves de CP, en incluant le fait de copier une consigne, copier les devoirs... Elle vise à entraîner les élèves aux gestes d'écriture (calligraphie) et/ou à l'orthographe.

Calligraphie

En CP, le travail du geste d'écriture occupe 16 minutes du temps hebdomadaire en moyenne, avec, une nouvelle fois, une très forte variabilité (de quelques minutes à près d'une heure). Le temps consacré diminue fortement au cours de l'année : 26 minutes en moyenne en novembre, seulement 8 minutes en mai : la moitié des enseignants ne la travaillent plus spécifiquement à cette période.

Extrait du dossier de synthèse Conférence de consensus « Ecrire et Rédiger » mars 2018

Ce que disent les programmes.



Écriture

Par un enseignement structuré, explicite, progressif, et en relation avec toutes les autres composantes de l'enseignement de français, l'expression orale, la lecture, la grammaire et le vocabulaire, les élèves acquièrent les moyens d'une écriture relativement aisée.

BO N°30 26/07/2018



Apprendre à lire et à écrire

L'apprentissage de la lecture et de l'écriture est second par rapport à l'acquisition de la langue maternelle et de la langue oralisée. Il relève d'une démarche radicalement différente de celui de la langue parlée : il est volontaire, méthodiquement construit, et fait appel aux professionnels que sont les professeurs, à l'institution qu'est l'École. C'est que les signes de l'écriture nécessitent une présentation explicite, ordonnée et progressive, accompagnée d'exercices de mémorisation, de consolidation, afin que progressivement la lecture devienne, pour les élèves, comme « naturelle » au même titre que la parole.

Enseigner la calligraphie: les attendus de fin de GS

extrait des programmes de maternelle dans le paragraphe "Commencer à écrire tout seul" : l'apprentissage de l'écriture cursive a bien toute sa place à l'école maternelle...

Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques

Il faut plusieurs années aux enfants pour acquérir les multiples habiletés nécessaires à l'écriture : utiliser leur regard pour piloter leur main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture (épaule, coude, poignet, doigts), contrôler les tracés, et surtout tracer volontairement des signes abstraits dont ils comprennent qu'il ne s'agit pas de dessins mais de lettres, c'est-à-dire d'éléments d'un code qui transcrit des sons. Les exercices graphiques, qui permettent de s'entraîner aux gestes moteurs, et l'écriture proprement dite sont deux choses différentes. L'enseignant veille à ce qu'elles ne soient pas confondues. (...)

L'écriture cursive nécessite quant à elle un entraînement pour apprendre à tracer chaque lettre et l'enchaînement de plusieurs lettres, en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture. Cet entraînement ne peut intervenir que si les enfants ont acquis une certaine maturité motrice : s'il peut avec certains être commencé en moyenne section, c'est en grande section qu'il a le plus naturellement sa place, et souvent en deuxième partie d'année. Il devra être continué de manière très systématique au cours préparatoire. L'écriture régulière du prénom fournit une occasion de s'y exercer, les enfants ayant un moindre effort de mémoire à fournir et pouvant alors se concentrer sur la qualité du tracé.

L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à écrire tout seul.	Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire. Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle. Copier à l'aide d'un clavier. Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Ce que disent les programmes.

Parcours de l'élève



Enseignement explicite,
ordonné, progressif

apprendre



Exercices de mémorisation, de
consolidation *en lien avec toutes les
composantes du français*

s'entraîner



Compétences
acquises, solides

devenir
un scripteur autonome



Points de vigilance

- enseignement explicite et systématique
- engagement de l'élève
- situations d'apprentissage et gestes professionnels à interroger

Enseigner la calligraphie: les préalables

?? Ensemble!



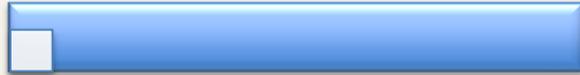
arbre

Engage

gleur

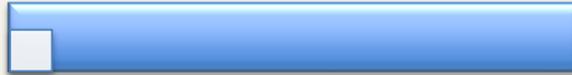
Enseigner la calligraphie: les préalables

Repérage des acquis



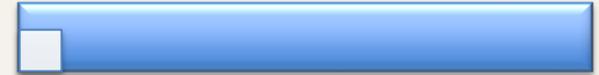
- attendus de fin GS: savoir écrire son prénom en écriture cursive
- début CP situer le niveau de compétences: faire écrire le prénom et une courte phrase avec et sans ligne
- vérifier que le lexique lié au lignage est connu
Le choix des outils scripteurs et les modèles des lettres enseignés ont été analysés et discutés au sein des équipes pédagogiques au cours de la liaison GS/CP

Attention portée à



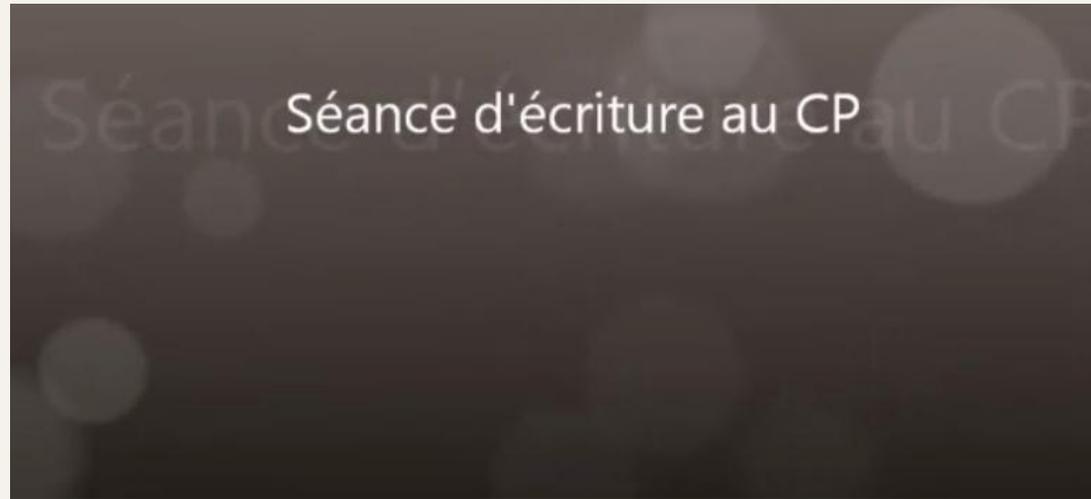
- mise en condition de l'élève:
 - exercices de mise en situation favorisant le retour au calme
 - état de l'outil scripteur: crayon trop gros, mal taillé, gadget
 - bonne inclinaison du support adapté à la situation proposée
 - la tenue de la ligne
 - les levés de main doivent être réduits

Les points de vigilance



- la posture corporelle
- la tenue et le maniement du crayon
- la position du support
- La linéarité et le sens de l'écriture
- la forme des lettres (ductus des lettres)
- la liaison des lettres dans un mot
- le lignage

Enseigner la calligraphie: mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive.



Vous allez écrire le scénario de cette séance d'écriture au CP (calligraphier).

Vous préciserez l'activité de l'élève et la posture de l'enseignant.

A vous!



Scénario de cette séance d'écriture au CP (calligraphier).

- ❖ Étapes de la séance
- ❖ activité de l'élève
- ❖ posture de l'enseignant.

Séance type d'écriture CP: un apprentissage quotidien et ritualisé

Découvrir

Apprendre

S'exercer

Différencier le parcours des élèves



Activité de l'élève

établir le lien entre l'écriture et la lecture: correspondance grapho – phonologique
lire les mots qui contiennent la lettre

Verbaliser le tracé reproduire la lettre sur un support imaginaire (yeux ouverts puis fermés) puis sur leur table et enfin sur l'ardoise pour s'exercer et apprendre le bon geste graphique.

Préparation à l'activité d'écriture
Écriture des mots vu précédemment

Écrire des mots ou, des phrases.
Travailler avec l'étayage de l'enseignement (retour au tableau pour corriger le geste)



Rôle de l'enseignant

Présenter la lettre
Conduire les élèves à faire le lien lire/écrire
Ecrire des mots qui contiennent la lettre devant les élèves.

Demander aux élèves de verbaliser le tracé de la lettre en indiquant le levé de la main
Verbaliser le tracé en l'accompagnant du geste
Verbaliser les levés du crayon et les temps d'arrêts

Mise en condition des élèves pour les centrer sur la tâche d'écriture (posture, assouplissement, tenue du crayon...)

Écrire des mots ou des phrases. *(Adaptation des supports et des tâches en fonction des niveaux de compétence des élèves.)*

Enseigner la calligraphie: mise en œuvre de l'enseignement de l'écriture cursive.

La séance d'écriture demande un effort qui focalise toute l'attention de l'élève. Pour cette raison, on privilégiera des séances courtes (30 minutes, au moins jusqu'en décembre) mais quotidiennes.

L'enseignement de l'écriture repose sur une pédagogie fondée sur une **préparation structurée** et une organisation réfléchie pour élaborer une construction efficace de ce savoir-faire. **La leçon d'écriture ne peut être une activité autonome.** La **présence de l'enseignant-e** est nécessaire tout au long de chaque séance tant que l'écriture n'est pas suffisamment maîtrisée. **Seule la phase de renforcement peut être autonome.**

Ressources Eduscol Français C2

Enseigner la calligraphie: pour conclure.



Points de vigilance

- ➔ La leçon d'écriture ne peut être une activité autonome. La **présence de l'enseignant(e)** est nécessaire tout au long de chaque séance tant que l'écriture n'est pas suffisamment maîtrisée.
- ➔ Enseignement explicite du geste et de la segmentation de la phrase (phonie/graphie)

Le rôle de l'enseignant

- ✓ présenter la nouvelle lettre, en faire nommer la ou les formes par les élèves ;
- ✓ la tracer devant les élèves en renommant la ou les forme(s) ;
- ✓ écrire un mot ou une phrase devant les élèves en lisant au fur et à mesure ce qu'il écrit ;
- ✓ s'assurer qu'il est bien vu de chacun (se mettre de trois quarts par rapport au tableau ou utiliser le numérique : TBI, tablettes, ordinateur) ;
- ✓ ralentir la vitesse d'écriture pour laisser aux élèves le temps de voir naître l'écriture et d'anticiper sur le tracé suivant ;
- ✓ se donner les moyens d'observer l'élève en action d'écriture, d'apprentissage, de réinvestissement et d'entraînement ;
- ✓ si la forme de la nouvelle lettre n'a pas été comprise, la tracer de nouveau au tableau en la commentant, c'est-à-dire en nommant les formes qui la composent ;
- ✓ si l'enfant a de réelles difficultés motrices, lui guider la main pour amorcer, pour placer le bon geste, le bon sens de la trajectoire de la lettre ;

Les élèves devenus experts sont à même de repérer des défauts d'écriture. L'enseignant peut leur demander d'examiner et de corriger leurs productions. Si des erreurs subsistent, il peut leur demander d'analyser et de commenter la lettre et / ou l'enchaînement inadapté et d'expliquer la bonne formation.



Enseigner la copie: Que veux dire copier?

Copier les mots en passant de l'écriture scripte à l'écriture cursive.

maman

papa

Recopier la phrase suivante.

Le lapin est malade.



Voici des exercices de copie.
Que pouvons-nous en dire?

Enseigner la copie: copier un acte complexe.

Les préalables

- Lire et comprendre ce que l'on va copier (lien lecture/copie)
- Savoir oraliser les groupes de lettres
- Connaître les lettres et savoir les tracer
- Etre capable de mémoriser, d'écrire en opérant ou non une conversion (écriture scripte/cursive)

Ce qui est à travailler

Le geste

- Maîtriser les outils scripteurs,
- Respecter les conventions graphiques (sens des rotations, points d'attache...),
- Acquérir la fluidité et la rapidité du geste.

La prise d'indices

- Travailler l'empan visuel, la mémoire orthographique, la segmentation en unités porteuses de sens.

La méthodologie

- Développer : l'attention / la concentration / l'anticipation,
- Respecter des exigences de présentation par rapport au texte (lisibilité, soin...),
- Analyser le « matériau »
- Vérifier par relecture,
- Accélérer le rythme de copie.

Etude de la langue

Les points de vigilance

- L'attention de l'élève doit se décentrer du contrôle du geste graphique
- Multiplier les situations de copie directe ne suffit pas. Il est nécessaire de prendre en charge les processus sous-tendant une copie efficace ainsi que les stratégies de mémorisation de l'orthographe.
- La copie de mots, sans un enseignement explicite de la manière de les stocker en mémoire, ne permettra pas aux élèves de CP d'en retenir l'orthographe. Pour être efficaces, les situations de copie doivent être soutenues. L'enseignant accompagne, guide, fait verbaliser, montre et dynamise l'activité des élèves.
- Varier les situations de copie

Enseigner la copie: des situations diversifiées.

A vous!



[Ressources](#)
[Eduscol](#)



Type de copie	Démarche	Les préalables	Posture de l'enseignant
Copie différée	Mémoriser l'orthographe d'une phrase entière Copier sans modèle sous les yeux. (Le retour au modèle est possible.) Confronter le résultat final avec le modèle	La phrase doit être lue, comprise et analysée (nombre de mots, particularité orthographique)	Il organise des phases de verbalisation pour élaborer les stratégies avec les élèves. Il observe les stratégies pour établir des groupes de travail. Il différencie la tâche Il accompagne l'élève dans l'évaluation du résultat final
Copie active	Mémoriser une nouvelle phrase créée par l'enseignant. Ecrire la phrase en prenant appui sur le texte référent.	S'assurer du caractère déchiffrable des mots proposés. Progressivité de l'exercice: phrases proches puis éloignées	Il construit avec l'élève une habitude d'usage d'outils, de texte référents. Il évalue les compétences de lecture. Il différencie la tâche.
Copie au verso	La copie (mots, phrases, texte) est donnée à chaque élève. Les élèves doivent recopier au verso. Un temps de verbalisation des procédures peut être envisagé. L'activité se termine par une auto-évaluation. L'activité peut être travaillée par deux : scripteur/observateur.	S'assurer que les élèves ont compris les mots/les phrases/le texte)	Lecture magistrale possible par l'enseignant. Il organise des phases de verbalisation pour élaborer les stratégies avec les élèves. Il organise le tutorat. Il construit un parcours progressif. Il fait expliciter les procédures de copie et de vérification. Il différencie la tâche.
Copie flash	L'enseignant écrit au tableau: mot, groupe de mots, phrase. Les élèves lisent, mémorisent. L'enseignant efface et les élèves écrivent	S'assurer que les élèves puissent lire le mot (groupe de mots ou phrases proposées) Disposer de stratégies pour retenir un mot (épeler, l'écrire sur un support imaginaire)	L'enseignant accompagne dans la construction de l'image mentale. L'enseignant établit une liste de mots à retenir. (Cet exercice vise à améliorer la mémorisation de l'orthographe des mots) Il différencie la tâche
Copie retournée	Le texte est affiché derrière les élèves. Ils mémorisent un groupe de mots avant de venir le recopier.	La phrase doit être lue, comprise et analysée (nombre de mots, particularité orthographique)	Il organise des phases de verbalisation pour élaborer les stratégies avec les élèves.
Copie découpée	Les élèves doivent découper ce texte en morceaux mémorisables et le recopier. L'activité se termine par une auto-évaluation.	La phrase doit être lue, comprise et analysée (nombre de mots, particularité orthographique)	Il organise des phases de verbalisation pour élaborer les stratégies avec les élèves: découpage de la phrase en unités significatives (GN/ Sujet/verbe...) Il organise le tutorat. Il accompagne pour l'évaluation du travail. Il fait expliciter les procédures de copie et de vérification. Il différencie la tâche.

Enseigner la copie: pour conclure.

«La copie est à travailler pour que les élèves ne copient plus lettre à lettre, mais travaillent sur une représentation complète du mot, en découlera l'amélioration de l'orthographe «lexicale».»

Points de vigilance

Viviane Bouysse



- Cibler les situations où la copie est pertinente, justifiée
- Mettre en place un travail structuré et progressif : expliciter une démarche d'amélioration de l'écrit
- Doser l'usage de la photocopie

Pour l'enseignant, 5 verbes d'action:

- **Anticiper:** structurer l'enseignement, enseigner les stratégies en amont
- **Ecrire:** observer si les compétences calligraphiques sont maîtrisées, étayer si nécessaire
- **Identifier les stratégies:** analyser les erreurs, les réussites, utiliser l'image visuelle du mot pour mémoriser
- **Entraîner l'élève:** varier les situations, augmenter l'empan visuel, la vitesse, faire pratiquer quotidiennement
- **Evaluer:** analyser les erreurs pour remédier



Quel parcours pour l'élève ?

Quelles compétences et quelles connaissances doit-on attendre d'un élève de fin de CP ?

Écriture		
Calligraphie	<ul style="list-style-type: none">• Il respecte les normes de l'écriture cursive.• Il calligraphie de façon lisible et avec aisance dans l'enchaînement des lettres• Il trace quelques majuscules en usage dans la classe.	<p>Il respecte la forme et la taille des lettres, le sens de rotation du tracé.</p> <p>Il enchaîne plusieurs lettres lorsque c'est possible sans rompre son geste.</p>
Copie	<ul style="list-style-type: none">• Il recopie lisiblement et sans erreur des mots, des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en copiant lettre à lettre), en respectant la mise en page et la ponctuation.• Il transcrit de script en cursive.	

Quel parcours pour l'élève ?

Les pratiques qui permettent les progrès de l'ensemble des élèves.

- Ecrire tout au long de l'année des mots et des unités supérieures aux mots (phrases et textes);
- Expliciter (comment on écrit ? Pourquoi on fait de cette façon) et faire expliciter (procédures utilisées)
- Varier les situations de copie

Des pratiques moins efficaces.

- Pratique exclusive de la copie avec modèle;
- Passer beaucoup de temps à écrire avec des unités pré-imprimées
- Privilégier le plus souvent les unités inférieures au mot;

Pour les élèves les plus faibles

- Réaliser les mêmes tâches que les autres élèves de la classe mais avec des aides spécifiques;
- Beaucoup expliciter et faire expliciter.



Ressources



[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress_c1_Ecriture_ecrit
ure_456437.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/43/7/Ress_c1_Ecriture_ecriture_456437.pdf)



[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_9856
22.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_985622.pdf)



[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture_ecriture
versionWEB_939232.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Actualites/23/2/Lecture_ecriture_versionWEB_939232.pdf)



<http://eduscol.education.fr/cid105737/francais-cycle-ecriture.html>



Ressources

Le tracé des lettres (ductus)

http://videos.education.fr/MENESR/eduscol.education.fr/2016/Ressources2016/Francais/Geste_ecrit_trace_lettres_ecriture_cursive.mp4

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

académie
Dijon 
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Nièvre

