

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



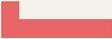
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Nièvre



LES FONDAMENTAUX LIRE ET ÉCRIRE.

Enseigner l'orthographe Au cycle 2

Angélique Ducret – Cristine Géobard
Circonscription Château-Chinon Nivernais Morvan



SOMMAIRE

- **Ce que disent les programmes.**
- **Quelle organisation temporelle ?**
- **Quelles situations d'apprentissage ?**
- **La dictée réflexive quotidienne.**
- **Les outils.**
- **Atelier d'orthographe**
- **D'autres activités pour travailler l'orthographe**
- **Enseigner l'orthographe: en guise de conclusion.**
- **Ressources**

Ce que disent les programmes: en guise d'introduction...

Les objectifs essentiels de l'étude de la langue au cycle 2 sont liés à la lecture et à l'écriture. Les connaissances acquises permettent de traiter des problèmes de compréhension et des problèmes orthographiques. Dès le cycle 2, l'enseignement de la langue est mené de manière structurée et progressive : la leçon de grammaire et de vocabulaire (découverte par l'élève d'une notion grammaticale ou d'un mot, de son sens, éventuellement de son histoire) doit être pratiquée dans le cadre de séances régulières qui leur sont spécifiquement consacrées. (...) L'étude de la langue s'appuie sur l'observation et la manipulation d'énoncés oraux et écrits issus de corpus soigneusement constitués. C'est à partir de ces activités qu'il convient de structurer les apprentissages et de formuler des règles. Une dernière phase consiste à automatiser et mémoriser les compétences acquises. S'ils sont fréquents dans l'usage, les phénomènes irréguliers doivent être mémorisés. (...)

Les connaissances se consolident dans des exercices réguliers et répétés et des situations de lecture et d'écriture. La mémoire a besoin d'être entretenue pour que les acquis constatés étape après étape se stabilisent dans le temps et deviennent automatisés, facilités par des exercices de copie et de dictée. Des activités ritualisées fixent et accroissent les capacités de raisonnement sur des énoncés et l'application de procédures qui s'automatisent progressivement.

BO N°30 du 26/07/2018

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_985622.pdf

Ce que disent les programmes

CP

CE1

CE2

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)

S'initier à l'orthographe lexicale

Dès le début de l'année, les élèves mémorisent l'orthographe de mots fréquents à partir d'activités orales et écrites spécifiques (épellation, copie et dictée de mots sous toutes leurs formes). La mémorisation orthographique s'appuie d'abord sur la connaissance des CGP étudiées. Tout au long de l'année, ils mémorisent l'orthographe du lexique le plus couramment employé dans les activités scolaires et les apprentissages disciplinaires (cf. listes de fréquence orthographiques). Ils mémorisent progressivement l'orthographe de mots irréguliers dont le sens est connu et mobilisé dans les apprentissages. Ils encodent des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les CGP étudiées.

Les élèves regroupent des mots (issus de listes de fréquences) pour constituer des corpus selon des critères variés (mots nombres, jours de la semaine, mots servant à localiser...) afin d'en mémoriser l'orthographe.

Les élèves exercent une vigilance constante dans diverses situations d'écrit (dictée, écrit autonome). Ils s'appuient sur des corpus de mots (mots de la même famille, mots reliés par des analogies morphologiques) pour en mémoriser l'orthographe et expliciter le choix orthographique (le « an » de quarante s'écrit « a-n » parce qu'il appartient à la série quarante, cinquante, soixante...).

Ils automatisent l'orthographe des mots invariables appris au CP. Ils collectent les principaux mots invariables irréguliers rencontrés dans les lectures puis les mémorisent. Ils les mobilisent en situation d'écriture.

Les élèves réactivent le capital construit et l'enrichissent progressivement par des activités de tri, de classement et de catégorisation. Les corpus de mots constituent une base d'outils individuels ou collectifs que les élèves mobilisent à l'écrit.

Les élèves consolident les connaissances orthographiques des mots fréquents. L'observation des régularités, la maîtrise du code graphophonologique, la mémorisation des lettres muettes dans le cadre d'activités orales et écrites permettent de stabiliser des procédures qui s'automatisent au fur et à mesure. Ils questionnent et explicitent les irrégularités de la langue.

Ils orthographient correctement les principaux mots invariables.

Les élèves s'appuient sur les regroupements étudiés (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques) pour orthographier correctement les mots.

Repères annuels de progression

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/42/5/Reperes_Francais-CE2_1019425.pdf

Ce que disent les programmes

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)		
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base		
<p><u>Les élèves exercent leur vigilance orthographique à partir de situations de dictée de mots ou de phrases, dictées du jour, écrits liés à des projets, écrits de travail. Ils observent et questionnent les formes récurrentes et les analogies.</u></p> <p>À partir de la période 2 et tout au long de l'année, en lien direct avec le travail mené sur les différents composants de la phrase, les élèves sont amenés à repérer et identifier les régularités audibles (masculin/féminin) puis visibles (singulier/pluriel) dans certaines chaînes d'accord (genre et nombre pour le groupe nominal).</p> <p>Les élèves découvrent et repèrent les relations sujet-verbe dans des situations audibles : nous ... ons, vous ... ez.</p> <p>À partir de la période 3, les élèves observent et se familiarisent à l'oral avec les différentes formes des verbes être et avoir, au présent. Ils commencent à les mobiliser à l'écrit en s'appuyant sur la mémorisation des CGP.</p> <p><u>Ils observent et constituent des collectes régulières de formes verbales pour les verbes du 1^{er} groupe et pour les verbes irréguliers du 3^e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre). Ils les répertorient et les utilisent peu à peu à l'écrit.</u></p>	<p>Les élèves renforcent leurs connaissances des régularités audibles ou visibles dans le groupe nominal et les élargissent à l'adjectif. Ils les mobilisent pour en dégager la règle. De nouvelles formes de pluriel sont relevées (ail/aux , al/aux...).</p> <p><u>Les élèves observent et comparent des régularités (conjugaisons) pour conduire des points de repères liés aux personnes (les finales en -s ou -x, -ons, -ez, -nt). Ils repèrent la relation sujet-verbe dans des situations simples. Ils sont sensibilisés aux marques inaudibles (-e), pluriel des verbes à la 3^e personne (-nt) par comparaison, par exemple aux marques du singulier homophones (chante-chantes).</u> Les élèves apprennent à trouver l'infinitif d'un verbe à l'oral.</p> <p>Les élèves transforment des énoncés pour rendre audibles et visibles les variations liées aux temps des verbes (présent, imparfait, futur et passé composé). Ils repèrent que les formes verbales identiques à l'oral sont différentes à l'écrit : <i>tu vas/il va, je pars/il part, je viens/il vient...</i></p> <p>Une première mémorisation des formes verbales est attendue à l'oral. Elles s'institutionnalisent progressivement à l'écrit par l'élaboration de « tableaux de conjugaison ».</p> <p>Les élèves les mémorisent et les mobilisent en situation d'écrits autonomes.</p>	<p>Tout au long de l'année, <u>les élèves réactivent des raisonnements et formalisent des connaissances progressivement étendues à des cas particuliers.</u> Ils les mobilisent pour marquer les accords dans le groupe nominal en situation de rédaction et de résolution de problèmes orthographiques.</p> <p>À la fin de l'année, les élèves ont conscience que les éléments du groupe nominal fonctionnent ensemble.</p> <p>Les élèves renforcent leur vigilance sur les relations sujet-verbe dans les situations d'écriture dans lesquelles elles sont mobilisées. Ils identifient le radical et la terminaison. Ils trouvent l'infinitif d'un verbe conjugué.</p> <p>En appui sur l'oralisation correcte des formes verbales, les élèves consolident l'orthographe du présent, de l'imparfait du futur et du passé composé pour les verbes du 1^{er} groupe et les verbes irréguliers du 3^e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre. Ils repèrent par regroupements les formes verbales identiques (exemple : <i>prendre, venir et vouloir</i> ont les mêmes terminaisons au futur).</p>

ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)		
Maîtriser l'orthographe grammaticale de base (suite)		
<p>À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement quelques formes verbales mémorisées.</p>	<p>À la fin de l'année, les élèves proposent à l'oral des formes verbales correctes du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes être et avoir, ceux du 1^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^e groupe. Ils orthographient correctement les formes verbales au présent, à l'imparfait et au futur des verbes être et avoir et ceux du 1er groupe.</p>	<p>À la fin de l'année, les élèves orthographient correctement l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1^{er} groupe et les 8 verbes irréguliers du 3^e groupe. Ils distinguent temps simples et temps composés.</p>

Repère annuel de progression

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Consultation_Reperes_et_attendus_2018/42/5/Reperes_Francais-CE2_1019425.pdf

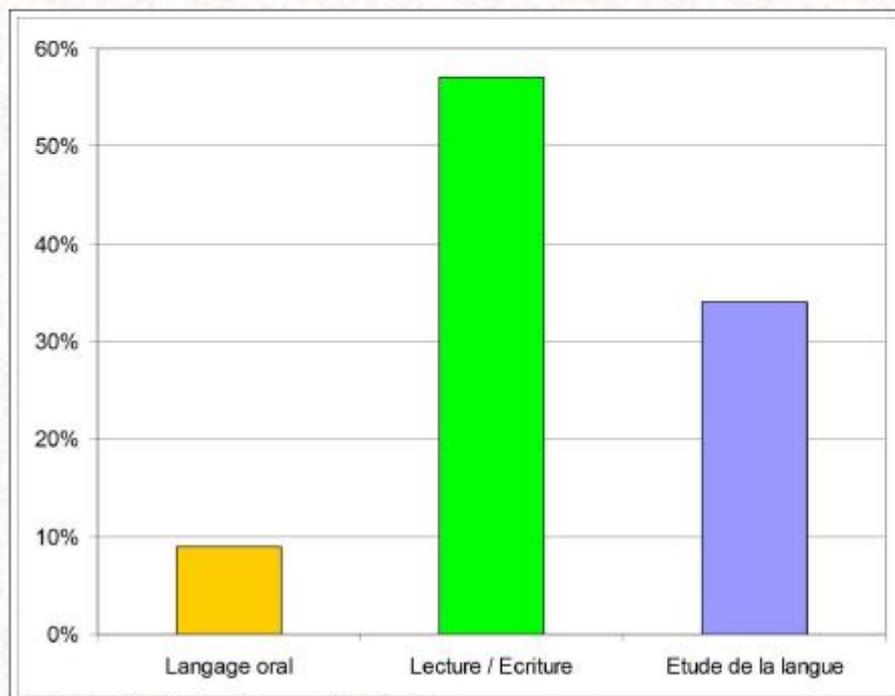
Quelle organisation temporelle ?

L'enseignement du français : quelle organisation temporelle ?

Entrées institutionnelles

Français		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue

Un cadre horaire hebdomadaire 9h10



Proposition...

CE1-CE2

Université de Cergy Pontoise / Espe – Site d'Evry

Quelle organisation temporelle ?

Etude de la langue (130 minutes)

Résolution
de problème
45 minutes

Entraînement
réflexif
4 x 15
minutes

Structuration
25 minutes

Quelles situations d'apprentissage?

L'étude de la langue fait appel à la fois à la mémorisation et au raisonnement. Les élèves doivent apprendre conjointement :

À mémoriser

Mémoriser des faits de langue stables, des marques verbales régulières, des marques de nombre...

À raisonner

Raisonner pour gérer des variations (importance de l'analogie)

*À utiliser
des outils de références*

Utiliser des répertoires construits en classe, des outils usuels...

Quelles situations d'apprentissage?

3 types de situation d'apprentissage

Des activités de résolution de problèmes
(trier, classer des éléments linguistiques => des chantiers ouverts en parallèle)

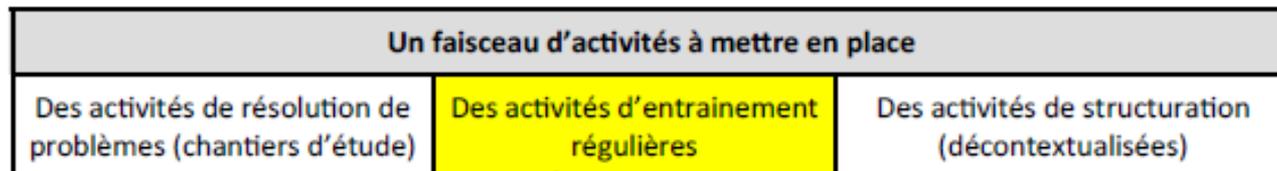
Chercher

Des activités d'entraînement ritualisées fréquentes
(les dictées quotidiennes, réfléchies, les manipulations orales...)

S'entraîner

Des activités de structuration
(réinvestir des règles de fonctionnement construites)

Structurer



La dictée réflexive quotidienne

Activité d'entraînement (du CE1 au CM2)

La dictée réflexive quotidienne

Pour être une réelle situation d'apprentissage, la dictée, sous toutes ses formes



- ☞ doit être une situation explicite et structurée
- ☞ doit placer l'élève en posture réflexive
- ☞ doit permettre de favoriser la mémorisation, l'automatisation
- ☞ doit permettre de travailler les régularités de la langue
- ☞ doit être fondée sur une progression orthographique
- ☞ doit privilégier un entraînement répété visant une automatisation et la stabilité de l'apprentissage

- ☞ ne doit pas être une seule évaluation
- ☞ ne doit pas être corrigée par l'enseignant seul
- ☞ ne doit pas se limiter à une forme unique de dictée

Les outils.

Liste de fréquence lexicale

Imprimer 

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

Ressources

- liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique
- liste de fréquence lexicographique par fréquence décroissante
- liste de fréquence lexicographique par nature et fréquence décroissante
- [pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office \(format ods\)](#)
- [pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel \(format xls\)](#)

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

- Liste des verbes les plus fréquents
- Liste des adjectifs
- Liste des noms

Exemple d'une fiche pour la dictée réfléchie

Prénom : Classe :

Date	Phrase(s) dictée(s)	Score
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Une case pour écrire la dictée Le nombre de mots bien écrits
Une case pour recopier la ou les phrases Le nombre de mots qu'il fallait écrire

Les outils.

Nécessité d'organiser une progression orthographique:

- ☞ au niveau de l'orthographe lexicale
- ☞ au niveau de l'orthographe grammaticale

Les accords au sein du GN

1 – En genre

Morphème lexical muet au masculin

ex: Une porte verte / un volet vert

Problème du [-e] muet du féminin

ex: Un joli garçon / une jolie fille

2 – En nombre

Accord déterminant + nom

ex: Un livre / des livres

Accord déterminant + nom + adjectif

ex: Un roman inachevé / des romans inachevés

Déterminant + adj. + nom + adj.

ex: un grand livre illustré / Des grands livres illustrés

3 – En genre et en nombre

Un livre inachevé / des histoires inconnues

L'accord sujet / verbe

1 – Accord audibles / non audibles

Un enfant **lit** / Des enfants **lisent**

Un enfant **mange** / Des enfants **mangent**

2 – Accord avec un pronom sujet

Ma voisine arrive du marché. **Elle** porte deux sacs remplis de provisions.

Mes voisines arrivent du marché. **Elles** portent deux sacs remplis de provisions.

3 – Séparation par le relatif

Voici **un enfant qui** mange. / Voici **des enfants qui** mangent.

4 – Séparation par un nom complément

Le chien **des voisins** aboie. / Les chiens **du voisin** aboient.

... vers le cycle 3

Un exemple sur l'accord en genre dans le GN

☞ *Morphème lexical muet au masculin*

Jour 1

Je regarde la voiture verte.

Jour 2

Je regarde le volet vert.

Jour 3

Je regarde la grande maison.

Jour 4

Je regarde le grand volet vert.

Accord en genre au sein du groupe nominal sur 105 adjectifs parmi les plus fréquents

Forme identique au masculin et au féminin : 32%

ex: énorme/ rouge

Ajout d'un –e au féminin : 41%

ex: petit / petite

Transformation des lettres finales lors du changement de genre : 27%

=> passe par la mémorisation

Ex: belle/beau – vieille / vieux

Accord en nombre au sein du groupe nominal sur 123 noms parmi les plus fréquents

Comportent déjà un –s ou un –x terminal au singulier : 10,5%
ex: souris/perdrix

Font intervenir un –x dans l'accord du pluriel : 6,5%
ex: dieu/dieux

Nécessitent un –s au pluriel : 83%

Accord en nombre au sein du groupe nominal sur 105 adjectifs parmi les plus fréquents

Comportent déjà un –s ou un –x terminal au singulier : 10%

ex: gros/heureux

Font intervenir un –x dans l'accord du pluriel : 4%

Ex: beau/beaux

Nécessitent un –s au pluriel : 86%

Ateliers d'orthographe.



A vous!



Construire une progression pour la dictée quotidienne en prenant appui sur les éléments précédents (pour le CE1 et pour le CE2)

Les accords au sein du GN

En genre

En nombre

En genre
et
en nombre

G1 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne. Les accords au sein du GN

- en genre : *morphème lexical muet au masculin*
ex : Une porte verte / un volet vert

Semaine 1		Semaine 2	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 3		Semaine 4	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 5		Semaine 6	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4

G2 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne. Les accords au sein du GN

- en genre : *problème du [-e] muet du féminin*
ex : Un joli garçon / une jolie fille

Semaine 1		Semaine 2	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 3		Semaine 4	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 5		Semaine 6	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4

G3 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne. Les accords au sein du GN

- en nombre : *accord déterminant + nom + adjectif*
ex : Un roman inachevé / des romans inachevés

Semaine 1		Semaine 2	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 3		Semaine 4	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 5		Semaine 6	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4

G4 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne. Les accords au sein du GN

- en nombre : *déterminant + adj. + nom + adj.*
ex : Un grand livre illustré / des grands livres illustrés

Semaine 1		Semaine 2	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 3		Semaine 4	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 5		Semaine 6	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4

G5 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne. Les accords au sein du GN

- en genre et en nombre
ex : Un livre inachevé / des histoires inconnues

Semaine 1		Semaine 2	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 3		Semaine 4	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 5		Semaine 6	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4

G6 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne. Les accords au sein du GN

- en genre et en nombre
ex : Un livre inachevé / des histoires inconnues

Semaine 1		Semaine 2	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 3		Semaine 4	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4
Semaine 5		Semaine 6	
J1	J1	J1	J1
J2	J2	J2	J2
J3	J3	J3	J3
J4	J4	J4	J4

Ateliers d'orthographe.



A vous!

Construire une progression pour la dictée quotidienne en prenant appui sur les éléments précédents (pour le CE1 et pour le CE2)

L' accord Sujet / Verbe

G7 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.
L'accord Sujet/Verbe

- Accords audibles
Ex : Un enfant **lit** / Des enfants **lisent**

Semaine 1		Semaine 2	
J1		J1	
J2		J2	
J3		J3	
J4		J4	
Semaine 3		Semaine 4	
J1		J1	
J2		J2	
J3		J3	
J4		J4	
Semaine 5		Semaine 6	
J1		J1	
J2		J2	
J3		J3	
J4		J4	

G8 Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.
L'accord Sujet/Verbe

- Accords non audibles
Ex : Un enfant **mange** / Des enfants **mangent**

Semaine 1		Semaine 2	
J1		J1	
J2		J2	
J3		J3	
J4		J4	
Semaine 3		Semaine 4	
J1		J1	
J2		J2	
J3		J3	
J4		J4	
Semaine 5		Semaine 6	
J1		J1	
J2		J2	
J3		J3	
J4		J4	

Mutualisation des recherches



G1

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en genre : morphème lexical muet au masculin

ex : Une porte verte / un volet vert

Semaine 1		Semaine 2	
J1	Elle porte une robe verte.	J1	Mon voisin a une grande maison.
J2	Elle porte une petite robe.	J2	Mon voisin a un grand camion.
J3	Elle porte une petite robe.	J3	Mon voisin a une grande maison grise.
J4	Elle porte un petit sac vert.	J4	Mon voisin a un grand camion gris.
Semaine 3		Semaine 4	
J1	Je commande une boisson chaude.	J1	La fille blonde regarde la montagne.
J2	Je commande un café chaud.	J2	Le garçon blond regarde la montagne.
J3	Je commande une boisson différente.	J3	La petite fille blonde regarde la montagne.
J4	Je commande un café différent.	J4	Le petit garçon blond regarde la montagne.
Semaine 5		Semaine 6	
J1	Maman a apporté une grosse valise.	J1	La barbe blanche du Père Noël est longue.
J2	Maman a apporté un gros cadeau.	J2	L'ours blanc est endormi.
J3	Maman a apporté une grosse valise lourde.	J3	La barbe blanche et douce du Père Noël
J4	Maman a apporté un gros cadeau lourd.	J4	est longue.
			L'ours blanc et doux est endormi.

G2

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en genre : problème du [-e] muet du féminin

ex : Un joli garçon / une jolie fille

Semaine 1

- J1 Il y a un homme seul.
 J2 Il y a une femme seule.
 J3 Il y a un monde inconnu.
 J4 Il y a une chose inconnue.

Semaine 3

- J1 Elle dessine un joli camion.
 J2 Elle dessine une jolie maison.
 J3 Elle dessine un joli ciel clair.
 J4 Elle dessine une jolie nuit claire.

Semaine 2

- J1 Je regarde un enfant noir.
 J2 Je regarde une enfant noire.
 J3 Je regarde le mot bleu.
 J4 Je regarde la mer bleue.

Semaine 4

- J1 Nous racontons une histoire vraie.
 J2 Nous racontons un vrai récit.
 J3 Nous racontons un conte inconnu.
 J4 Nous racontons une jolie blague.

G3

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en nombre : accord déterminant + nom + adjectif

ex : Un roman inachevé / des romans inachevés

Semaine 1

- J1 J' aime la maison.
 J2 J' aime les maisons.
 J3 J' aime la grande maison.
 J4 J' aime les grandes maisons.

Semaine 3

- J1 Je lève mon bras.
 J2 Je lève mes bras.
 J3 Je lève mon gros bras.
 J4 Je lève mes gros bras.

Semaine 5

- J1 Je brosse un cheval.
 J2 Je brosse des chevaux.
 J3 Je brosse un joli cheval blanc.
 J4 Je brosse des jolis chevaux blancs.

Semaine 2

- J1 Je cherche un ami.
 J2 Je cherche des amis.
 J3 Je cherche un jeune ami.
 J4 Je cherche des jeunes amis.

Semaine 4

- J1 Je mange le gâteau.
 J2 Je mange les gâteaux.
 J3 Je mange le bon gâteau sec.
 J4 Je mange les bons gâteaux secs.

Semaine 6

- J1 Lola a un œil vert.
 J2 Lola a des yeux verts.
 J3 Lola a un bel œil vert.
 J4 Lola a des beaux yeux verts.

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en nombre : déterminant + adj. + nom + adj.

ex : Un grand livre illustré / des grands livres illustrés

Semaine 1

- 11 Maman regarde son petit garçon seul.
 12 Maman regarde les petits garçons seuls.
 13 Sa mère regarde sa petite fille seule.
 14 Le père regarde ses petites filles seules.

Semaine 3

- 11 Le grand-père aime les sombres nuits froides.
 12 La grand-mère aime la longue nuit sombre.
 13 Le grand-père préfère le long jour tranquille.
 14 La grand-mère préfère les longs hivers froids.

Semaine 5

- 11 L'élève espère une première place méritée.
 12 L'élève espère des bons points mérités.
 13 Le maître donne des bonnes notes méritées.
 14 Le maître encourage les derniers élèves motivés.

Semaine 2

- 11 Le monsieur habite une grande maison blanche.
 12 Le monsieur répare des grandes maisons blanches.
 13 Le monsieur habite un grand chalet blanc.
 14 Le monsieur répare les grands chalets blancs.

Semaine 4

- 11 Mon chien a de grands yeux bleus.
 12 Mon chien a de longs poils noirs.
 13 Mon chien a des oreilles tombantes et grises.
 14 Mon chat a le poil gris et blanc.

Semaine 6

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en genre et en nombre

ex : Un livre inachevé / des histoires inconnues

Semaine 1

- 11 C'est un grand homme au regard noir.
 12 C'est une grande femme avec une robe rouge.
 13 Il a une petite maison avec une porte blanche.
 14 Ce grand homme a une petite maison avec au regard noir une porte blanche.

Semaine 3

- 11 Il achète un joli livre rouge.
 12 Il achète des jolis livres rouges.
 13 Son meilleur ami regarde le livre.
 14 Il achète des jolis livres rouges à son meilleur ami.

Semaine 5

- 11 Le jeune enfant a des cheveux blonds.
 12 Le jeune enfant a un visage rond.
 13 Les jeunes enfants ont des visages ronds.
 14 Les jeunes enfants ont un visage rond et des cheveux blonds.

Semaine 2

- 11 Elle se pose la bonne question.
 12 Il se pose les bonnes questions.
 13 Il prend la mauvaise route.
 14 Il se pose les bonnes questions mais il prend une mauvaise route.

Semaine 4

- 11 Je marche dans une petite rue ancienne.
 12 Je marche dans un pays chaud.
 13 Je visite une belle ville française.
 14 Je marche dans une petite rue ancienne d'un beau village français.

Semaine 6

- 11 Je regarde une mer profonde et froide.
 12 Je nage dans les mers profondes et froides.

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en genre et en nombre

ex : Un livre inachevé / des histoires inconnues

Semaine 1

- 11 Je retrouve un livre ancien.
- 12 Je retrouve une jolie lettre.
- 13 Je retrouve des livres anciens.
- 14 Je retrouve des jolies lettres.

Semaine 3

- 11 Je raconte un beau moment.
- 12 Je raconte une belle histoire.
- 13 Je raconte des beaux moments.
- 14 Je raconte de belles histoires.

Semaine 5

- 11 Un jeune homme trouve un travail facile et particulier. J1 : la famille rencontre un vieil homme inconnu.
- 12 Un jeune homme trouve une idée triste et secrète. J2 : la famille rencontre une vieille femme digne.
- 13 Une jeune femme trouve des travaux faciles et particuliers. J3 : la famille rencontre de vieux hommes inconnus et dignes.
- 14 Une jeune fille trouve des idées tristes et secrètes. J4 : la famille rencontre de vieilles femmes inconnues et dignes.

Semaine 2

- 11 Je lis une lettre ancienne.
- 12 Je lis un joli poème.
- 13 Je lis des lettres anciennes.
- 14 Je lis de jolis poèmes.

Semaine 4

- 11 Je pars dans un grand pays étranger.
- 12 Je pars dans une grande ville étrangère.
- 13 Je pars dans des grands pays étrangers.
- 14 Je pars dans des grandes villes étrangères.

Semaine 6

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

L'accord Sujet/Verbe

- Accords audibles

Ex : Un enfant lit / Des enfants lisent

Semaine 1

- 11 L'histoire finit bien.
- 12 Les histoires finissent bien.
- 13 L'élève réfléchit.
- 14 Les élèves réfléchissent.

Semaine 3

- 11 L'élève fait un dessin.
- 12 Les élèves font un dessin.
- 13 La fille va à la cantine.
- 14 Les filles vont à la cantine.

Semaine 5

- 11 Elle pourra jouer.
- 12 Elles pourront jouer.
- 13 Le maître doit corriger la leçon.
- 14 Les maîtres doivent corriger la leçon.

Semaine 2

- 11 Un enfant lit un livre.
- 12 Des enfants lisent un livre.
- 13 Il dit une bêtise.
- 14 Ils disent une bêtise.

Semaine 4

- 11 Le chat est assis.
- 12 Les chats sont assis.
- 13 Le chien a des puces.
- 14 Les chiens ont des puces.

Semaine 6

- 11 Le garçon prend le bus.
- 12 Les garçons prennent le bus.
- 13 Il mettra la table.
- 14 Ils mettront la table.

La place de la dictée négociée.

Cycle 2

En fin de période, après un apprentissage autour d'un point de langue ciblé

Exemple:

Semaine 1 à 6 , dictée quotidienne portant sur l'accord en genre dans le GN

Semaine 7, dictée négociée dont le texte présente des difficultés d'accord en genre dans le groupe nominal

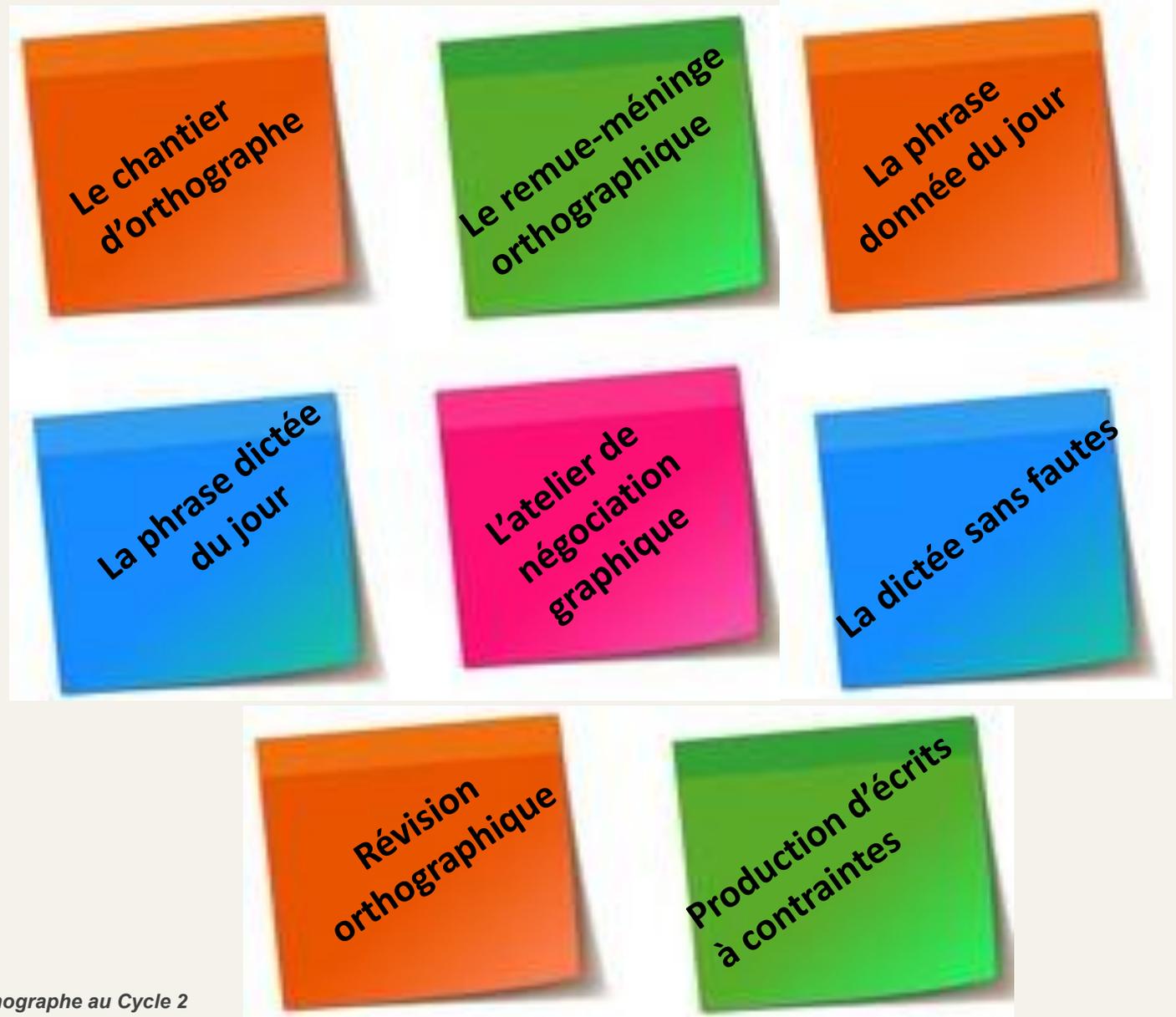
Cycle 3

En fin de période, selon les mêmes modalités qu'en cycle 2

En début de période, pour diagnostiquer un point de langue à perfectionner (qui pourrait se travailler par la dictée quotidienne)

Tout au long de l'année, pour mobiliser l'ensemble des connaissances orthographiques

D'autres ateliers.





Ressources

BO LE BULLETIN
OFFICIEL
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE

BO N° 30 du 26/07/2018

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/30/62/2/ensel169_annexe1_985622.pdf



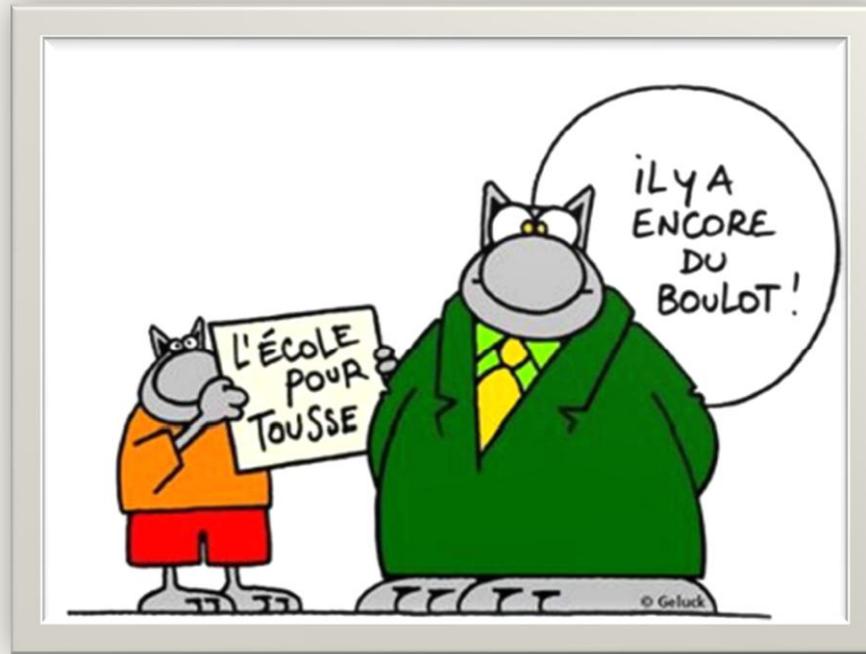
<http://eduscol.education.fr/pid38211/consultation-reperes-et-attendus.html>

<http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html>

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/5/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Enseigner_orthographe_774315.pdf



http://www.academie-francaise.fr/sites/academie-francaise.fr/files/rectifications_1990.pdf



«C'est en écrivant qu'on devient écrivain»

R. Queneau

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**

académie
Dijon 
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Nièvre

