

# LES FONDAMENTAUX lire et écrire au cycle 2.



RÉGION ACADÉMIQUE  
BOURGOGNE  
FRANCHE-COMTÉ

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



## Progressivité dans l'enseignement de la lecture/écriture au cycle 2.

*Angélique Ducret – Cristine Géobard*

[www.ac-dijon.fr](http://www.ac-dijon.fr)

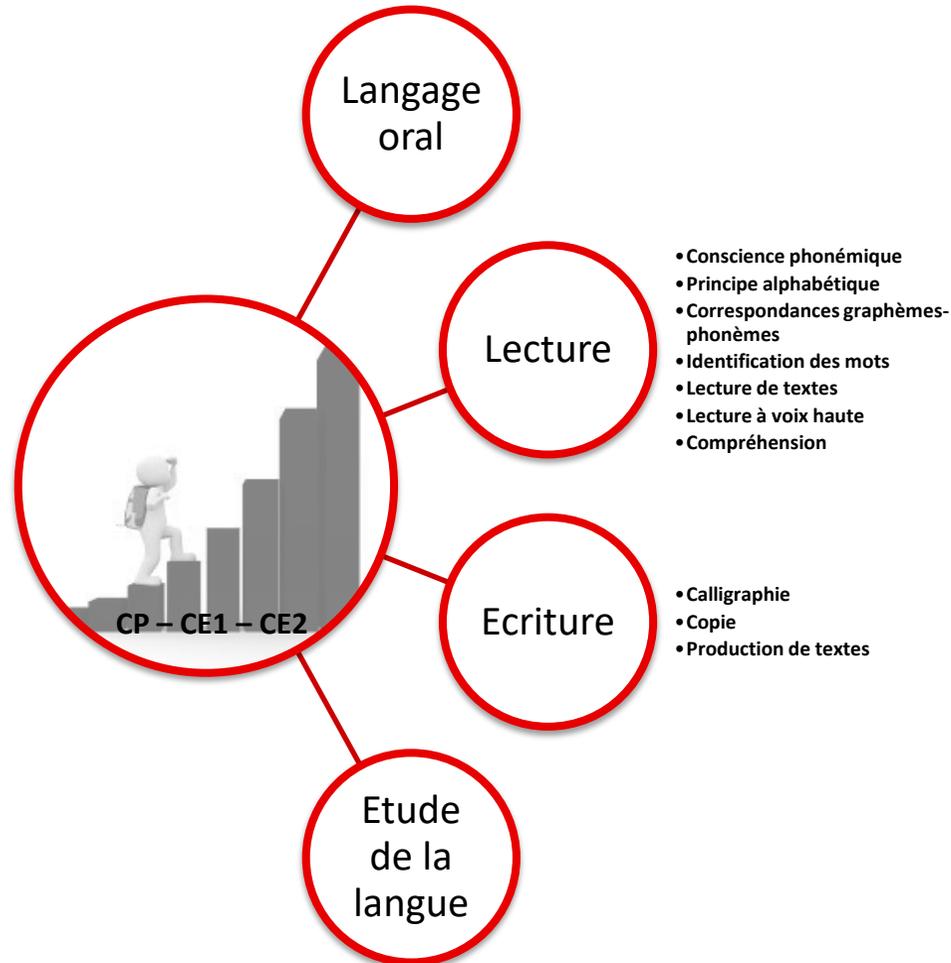
# Ce que disent les textes

Le cycle 2 couvre la période du CP au CE2, offrant ainsi la durée et la cohérence nécessaires pour des apprentissages progressifs et exigeants. (...)

Au cycle 2, l'acquisition des savoirs fondamentaux (lire, écrire, compter, respecter autrui) est la priorité. L'enseignement doit être particulièrement structuré et explicite. Il s'agit de donner du sens aux apprentissages mais il faut aussi les envisager dans leur progressivité.

*(BO 30 du 26 /7 / 2018)*

# Des apprentissages progressifs et exigeants



Cycle 1

Cycle 2

Cycle 3

# LANGAGE ORAL

## Cycle 1

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

## Cycle 2



- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.
- Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, ...).

## Cycle 3

- Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- Dire de mémoire un texte à haute voix.
- Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil (numérique par exemple).
- Participer de façon constructive aux échanges avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

# Points de vigilance

## Langage Oral

Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension. Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.

Pratiquer les formes de discours attendues – notamment raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément, ...).

### Nécessité d'enseigner l'oral

#### Apprendre à

- Elaborer un aide-mémoire
- Présenter des travaux (voix, posture, lecture à voix haute...)
- Récapituler, expliquer

*Elèves*

Construire les critères de réussite concernant les prestations orales (les faire expliciter)

Impliquer les élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales

Elaborer des outils : répertoire de mots-clés; connecteurs..)

*Enseignant*

### Pratique de débats régulés, interprétatifs

#### Apprendre à

- Justifier un choix, un point de vue
- Présenter des conclusions
- Tenir son rôle dans un débat

*Elèves*

Faire répéter, reformuler des consignes

Faire expliciter les repères pris pour comprendre (intonation, connecteur...)

*Enseignant*

### Récitations

#### Apprendre à

- Réciter et interpréter des textes

*Elèves*

Choisir des textes variés (poésies, extraits de pièces de théâtre...)

*Enseignant*

# LECTURE

## Cycle 1

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

## Cycle 2



- Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

## Cycle 3

- Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture.
- Lire et comprendre des textes et des documents (textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines.
- Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes :
  - CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse et 2 œuvres du patrimoine ;
  - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine ;
  - 6<sup>e</sup> : 3 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.

# Progressivité Lecture

	CP	CE1	CE2
<b>Conscience phonémique</b>	Manipulations syllabes et phonèmes ; <u>capable de reconstituer la syllabe</u> obtenue quand changement du phonème et de <u>décomposer une syllabe</u> en phonème. Discriminer des sons proches.	Réactivation au premier trimestre support des sons complexes. <u>La conscience syllabique est acquise.</u> La conscience phonémique reste à conforter porter une attention à la discrimination des sons proches. Exercices variés et plus difficiles à appliquer aux sons complexes ( <u>suppression, permutation</u> )	<u>Automatisation</u> Revenir à des apprentissages antérieurs pour les quelques élèves qui resteraient encore fragiles sur le temps d'apprentissage en classe ou sur le temps des APC. <u>La conscience phonémique devrait être acquise.</u>
<b>Principe alphabétique Correspondances graphèmes-phonèmes</b>	<u>Connaître l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes</u> (lecture de nouveaux mots ou pseudo mots). Fusionner les graphèmes étudiés pour lire des syllabes puis des mots.	<u>Revoir les CGP les plus complexes étudiées en fin d'année de CP.</u> Une progressivité dans les syllabes à lire et à écrire : syllabes à cinq lettres.... <u>Vers l'orthographe lexicale.</u> Choisir les graphies en fonction de la morphologie, de la fréquence, de l'environnement des lettres (ex s, c, ç, ss, t) Cahier de règles à commencer avec collectes.	<u>Structuration des notions d'orthographe lexicale et institutionnalisation des règles.</u> Supports cahiers de règles de cycle 2.

<p><b>Identification des mots</b> <b>Lecture de textes</b></p>	<p><u>Décoder</u> les mots nouveaux et ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé <u>Lire des consignes, des phrases et de courts textes</u> fortement décodables. <u>Reconnaître directement</u> des mots outils et mots courants sans correspondance graphème-phonème. <u>Prendre appui sur la morphologie</u> : identifier les mots ayant des parties communes (préfixes, suffixes) et prendre appui sur les familles de mots.</p>	<p><u>Automatiser le décodage</u>, augmenter le nombre de mots reconnus immédiatement. Poursuivre les activités de décodage qui prennent appui sur la <u>morphologie</u>. Poursuivre et conforter la mémorisation des mots irréguliers, <u>Lire des textes plus longs et plus complexes</u> (langue, univers de référence, vocabulaire). <u>Lire des types de textes différents</u>.</p>	<p>Travailler l'automatisation pour un décodage assuré des mots rencontrés dans les différents textes (<u>textes narratifs de 3 pages environ, écrits scolaires, documentaires, composites</u>).</p>
<p><b>Lecture à voix haute</b></p>	<p>Mettre en œuvre des activités spécifiques pour <u>améliorer la fluidité des élèves</u> sachant décoder mot à mot. <u>Après préparation, lire un texte simple avec fluidité</u> (nombre de mots correctement lus atteint au moins 50 mots/mn). Lire ou relire un texte en portant attention aux <u>groupes de souffle, aux différentes intonations</u> (récit/discours) Mettre en œuvre de nombreuses activités de vocabulaire pour améliorer la fluidité.</p>	<p>Automatiser l'identification des mots et augmenter la fluence par des exercices d'entraînement. <u>Contribution de la compréhension dans l'amélioration de la fluence</u>. Pratiquer des exercices spécifiques : lire à deux voix, en écho, théâtralisation, dialogues... <u>Lire à voix haute différents types de textes</u> (lettres, textes informatifs etc.)</p>	<p>Automatiser l'identification des mots, <u>augmenter la fluence par des exercices d'entraînement</u>. Les activités de vocabulaire et de compréhension (gestion des reprises anaphoriques par ex) contribuent à l'amélioration de la fluence. Progression dans la longueur et la difficulté (langue : structures syntaxiques (par ex), vocabulaire).</p>

## **Compréhension**

Comprendre une phrase lue en autonomie, un récit lu par l'enseignant, un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie (reformuler, répondre à un questionnaire ouvert, mettre en relation plusieurs informations, utiliser ses connaissances personnelles pour faire des inférences).  
Pratiquer le rappel de récit.  
Planifier des activités fréquentes de vocabulaire en appui sur la morphologie, l'étymologie et les réseaux sémantiques.

Les activités d'étude de la langue sont intégrées aux activités de compréhension.

Lire et comprendre des textes narratifs en maîtrisant les compétences narratives, inférentielles : états mentaux des personnages et liens de cause à effets, but des personnages. Parvenir à un début d'auto-régulation. Continuer les activités de rappel de récit.

Lire et comprendre des textes informatifs : savoir prélever de l'information, inférer, relier les informations entre elles et avec ses connaissances personnelles.  
Supports : littérature de jeunesse (réseaux problématiques construits sur la durée du cycle), documentaires.  
Apprendre à comprendre dans toutes les disciplines.  
Planifier des activités fréquentes de vocabulaire en appui sur la morphologie, l'étymologie et les réseaux sémantiques.

Contrôler sa compréhension en justifiant son interprétation ou ses réponses avec appui du texte et de ses connaissances.  
Repérer une perte de compréhension et mettre en œuvre une stratégie (retour en arrière).  
S'engager dans la lecture avec des attentes.  
Support : littérature de jeunesse réseaux de lecture complexifiés en référence à la liste du ministère.  
Pratiquer des cercles de lecture.  
Lire et comprendre des textes informatifs et composites : savoir prélever de l'information, inférer, relier les informations entre elles et avec ses connaissances personnelles.  
Planifier des activités fréquentes de vocabulaire en appui sur la morphologie, l'étymologie et les réseaux sémantiques.

# Points de vigilance

## Lecture

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

### *Savoir lire: vers l'automatisation*

#### **Apprendre à**

- Identifier et discriminer des phonèmes
- Lire à voix haute
- Ecrire pour mieux lire: encoder; produire, copier

*Elèves*

Faire pratiquer la manipulation, les jeux de tri permettant de travailler sur l'identification et la discrimination

Construire des outils avec les élèves

Pratiquer la dictée quotidienne diversifiée

*Enseignant*

### **Apprendre à comprendre**

#### **Apprendre à**

- Mobiliser la compétence de décodage
- Parcourir un texte de manière rigoureuse
- Rappeler un récit
- Faire des inférences
- Comprendre les états mentaux des personnages, les relations causales
- Ecrire en relation avec le texte

*Elèves*

Faire acquérir une démarche méthodique pour apprendre à comprendre les textes

Enseigner explicitement les stratégies de compréhension

Développer chez les élèves des compétences narratives en réception et en production

Pratiquer régulièrement des activités permettant la compréhension d'un texte

*Enseignant*

# ECRITURE

## Cycle 1

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

## Cycle 2



- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

## Cycle 3

- Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer un texte, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

# ETUDE DE LA LANGUE

## Cycle 1

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

## Cycle 2



- Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

## Cycle 3

- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

<b>Calligraphie</b>	Respecter les normes de l'écriture cursive, <u>calligraphier de façon lisible avec fluidité du geste graphique</u> , tracer quelques majuscules en usage dans la classe.	Apprendre toutes les majuscules cursives. <u>Améliorer la fluidité du geste.</u>	Poursuivre et réviser les majuscules. Rester vigilant sur la correction du geste et la fluidité de l'écriture cursive.
<b>Copie</b>	<u>Recopier lisiblement et sans erreur des mots, des phrases courtes avec des stratégies</u> (et non mot à mot). Transcrire de script en cursive. Mettre en œuvre des gestes d'écriture corrects. Savoir gérer des retours à la ligne.	Poursuivre l'apprentissage de cet <u>exercice</u> en variant les modalités, améliorer la fluidité du geste. (cf outil « Scriptum » S. Cèbe et C. Martinet, G Pelgrims)  <u>Utiliser la copie dans les situations ordinaires de classe, dans toutes les disciplines.</u>	<u>Copier rapidement un texte qui a été lu auparavant en maîtrisant des stratégies.</u> Pratiquer une relecture pour détecter des erreurs par rapport au texte initial. Complexifier la disposition du texte, la difficulté des accords à prendre en compte et des mots. Savoir couper les mots. Utiliser un traitement de texte pour copier et mettre en page.
<b>Production de texte</b>	Ecrire un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne. <u>Produire un court texte de 3 à 5 lignes à partir d'un support.</u> Mettre en œuvre des situations génératives. Les activités d'étude de la langue sont <u>intégrées</u> aux activités aux activités de production.	<u>Produire des écrits courts, écrits longs, écrits de travail dans toutes les disciplines.</u> (cahier de l'écrivain, cahier d'essais.) Favoriser <u>les écrits intermédiaires</u> pour donner à voir le cheminement d'un raisonnement, d'une pensée. Commencer à mettre en place des activités de <u>planification et de révision.</u> Les activités d'étude de la langue font <u>l'objet de séances spécifiques</u> mises au service de la production d'écrits ( <u>appui sur les grandes régularités de la langue</u> ; ex : marque du pluriel [s]).	<u>Première maîtrise d'une démarche de production</u> : anticipation, révision, correction avec typologie d'erreurs et guides de relectures. Signaler un doute orthographique dans sa production. Ecrire dans toutes les disciplines. Pratiquer l'écrit comme outil « d'épaississement de la pensée »*. Les activités d'étude de la langue font <u>l'objet de séances spécifiques</u> mises au service de la production d'écrits.

# Points de vigilance

## Écriture – Étude de la langue

**Copier ou transcrire**, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

**Rédiger** un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

**Améliorer un texte**, notamment son orthographe, en tenant compte d'indications.

**Orthographier** les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

**Raisonner** pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).

**Utiliser ses connaissances sur la langue** pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

### Apprendre à écrire: calligraphier, copier

#### Apprendre à

- Copier en lien avec l'orthographe et le lexique
- Relire pour vérifier la conformité orthographique

*Elèves*

Enseignement explicite de l'écriture cursive (vers une aisance graphique)

Enseignement de la copie en lien avec l'orthographe et le vocabulaire: faire verbaliser les stratégies

*Enseignant*

### Apprendre à écrire: produire des textes

#### Apprendre à

- Concevoir le texte
- Mettre en mots le texte
- Réviser, corriger son écrit
- Mobiliser ses connaissances en étude de langue au service de la production de textes

*Elèves*

Etablir une progression en lien avec la maternelle: premiers essais d'écriture autonome, dictée à l'adulte

Proposer des situations diversifiées: écrits longs, écrits courts

Proposer des activités d'entraînement et de manipulation en lien avec l'étude de langue pour intervenir sur les textes (enrichissement des phrases, recours aux pronoms..)

*Enseignant*

# Un facteur clé: le parler professionnel.

L'enseignement doit être particulièrement structuré et explicite. Il s'agit de donner du sens aux apprentissages. (...)

(BO 30 du 26 /7 / 2018)

*Le parler professionnel est modélisant pour les apprentissages des élèves.*

## Importance:

- *des **feed-back**,*
- *de la **reformulation** des propos des élèves*
- *des **relances** et des **modes de questionnement***
- *des **liens langagiers** opérés par l'enseignant*



## Vers la maîtrise des fondamentaux lire, écrire au cycle 2

### Rompre la spirale de la difficulté scolaire liée à:

- \* usages restrictifs de la langue
- \* maîtrise linguistique des enfants

### Les leviers possibles:

- \* La durée du parcours scolaire
- \* La cohérence et la continuité du socle
- \* Attendus de chaque fin d'année
- \* Les acquis de la maternelle

### Traiter les problèmes d'apprentissage:

- \* En mettant en œuvre la gamme des aides possibles
- \* En prenant appui sur les éléments de progressivité
- \* En prenant appui sur la liaison inter-cycles

↳ [Programmes cycle 2](#) (annotés): *BO N°30 du 26 /7 / 2018*

↳ [Éléments de progressivité](#) dans l'enseignement de la lecture/écriture au cycle 2.  
(document Annette Gien - Annie Cerf IEN Séminaire national « Lire-écrire-comprendre au cycle 2 » Avril 2018)

