POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

académie Dijon

direction des services départementaux de l'éducation nationale Nièvre

LES FONDAMENTAUX
LIRE ET ÉCRIRE.

Enseigner l'orthographe au cycle 3

Angélique Ducret – Cristine Géobard
Circonscription Château-Chinon Nivernais Morvan

SOMMAIRE

- Ce que disent les programmes.
- Quelle organisation temporelle ?
- Quelles situations d’apprentissage ?
- La dictée réflexive quotidienne et la dictée négociée.
- Les outils.
- Atelier d’orthographe: à vous !
- D’autres activités pour travailler l’orthographe
- Ressources
- Enseigner l’orthographe: en guise de conclusion.

Ce que disent les programmes: en guise d'introduction…

Le champ du français articule donc des activités de lecture, d'écriture et d'oral, régulières et quantitativement importantes, complétées par des activités plus spécifiques dédiées à l'étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique) qui permettent d'en comprendre le fonctionnement et d'en acquérir les règles. L'expression orale et écrite, la lecture sont prépondérantes dans l'enseignement du français, en lien avec l'étude des textes qui permet l'entrée dans une culture littéraire commune.
En lecture, l'enseignement explicite de la compréhension doit être poursuivi, en confrontant les élèves à des textes et des documents plus complexes. La pratique de l'écriture doit être quotidienne, les situations d'écriture variées, en lien avec les lectures, la conduite des projets et les besoins des disciplines.
L'étude de la langue demeure une dimension essentielle de l'enseignement du français. Elle conditionne l'aptitude à s'exprimer à l'écrit et à l'oral, la réussite dans toutes les disciplines, l'insertion sociale. Elle requiert un enseignement spécifique, rigoureux et explicite. Elle fait l'objet d'une attention constante, notamment dans les situations d'expression orale ou écrite afin de faire réfléchir les élèves à son fonctionnement. Des séances spécifiques sont consacrées à son étude de manière à structurer les connaissances. Le transfert de ces connaissances lors des activités d'écriture en particulier et dans toutes les activités mettant en œuvre le langage fait l'objet d'un enseignement explicite.

BO N°30 du 26/07/2018
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

Ce que disent les programmes.

CM1	CM2	6ème
ÉTUDE DE LA LANGUE (suite)		
Acquérir l'orthographe grammaticale		
Parmi les classes de mots déjà connues, les élèves distinguent celles qui subissent des variations : le déterminant, le nom et le verbe.	Les élèves poursuivent le travail sur l'identification des classes de mots subissant des variations en s'intéressant à l'adjectif et au pronom.	
Les élèves consolident leur connaissance du groupe nominal, ils repèrent le noyau et font les accords au sein de celui-ci dans des situations simples : déterminant + nom + adjectif(s).	Ils comprennent la notion de participe passé et travaillent sur son accord quand il est employé avec le verbe être.	Ils maîtrisent les propriétés de l'attribut du sujet et le distinguent du COD.
Ils approfondissent la reconnaissance d'un verbe conjugué.		Ils maîtrisent l'accord du participe passé employé avec être.
Ils accordent le sujet avec le verbe.	Ils maîtrisent l'accord du verbe avec le sujet, même quand celui-ci est inversé.	
Ils reconnaissent les verbes du 2e groupe.	En s'appuyant sur leur connaissance du passé composé, ils comprennent la formation du plus-que-parfait de l'indicatif.	
Les élèves distinguent temps simples et temps composés.		
Ils consolident leur mémorisation, pour les 4 temps appris au cycle 2, des verbes être et avoir, des verbes du 1er groupe et des 8 verbes irréguliers du 3e groupe. Ils mémorisent pour ces mêmes 4 temps (présent, imparfait, futur et passé composé) les verbes du 2e groupe.	En plus des temps déjà appris, ils mémorisent, **au cours de l'année**, le passé simple et le plus-que-parfait pour : - être et avoir ; - les verbes du 1er et du 2e groupe ; - les verbes irréguliers du 3e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.	Ils poursuivent la mémorisation des temps déjà appris et mémorisent, au cours de l'année, le conditionnel présent et l'impératif présent pour : - être et avoir ; - les verbes du 1er et du 2e groupe ; - les verbes irréguliers du 3e groupe : faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre.
Ils connaissent les marques de temps de l'imparfait et du futur de l'indicatif.	Ils identifient les marques de temps du passé simple.	Les élèves identifient les marques de temps pour le conditionnel présent et l'impératif présent. Ils connaissent, **en fin d'année**, les régularités des marques de temps et de personne.

Repères annuels de progression et attendus de fin d'année
http://eduscol.education.fr/pid38211/consultation-reperes-attendus.html

Ce que disent les programmes.

Acquérir l'orthographe lexicale		
Dans la continuité du cycle 2, les élèves mémorisent de nouveaux mots invariables : ils sont attentifs au caractère invariable de certains mots en grammaire (les prépositions, conjonctions, adverbes les plus usuels) et s'attachent à en retenir l'orthographe. Ils mémorisent le lexique appris en s'appuyant sur ses régularités, sa formation.	Les élèves orthographient correctement les mots invariables appris en grammaire grâce à l'acquisition d'automatismes.	Les élèves orthographient correctement les mots appris dans des situations d'écriture en autonomie. Ils prennent l'habitude d'observer la formation des mots, de rechercher leur étymologie pour en construire l'orthographe.

ÉCRITURE (suite)		
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser		
Ils utilisent la ponctuation à bon escient pour rendre leurs textes cohérents.	Ils s'appuient sur leurs connaissances de la ponctuation, de la syntaxe pour écrire.	Ils travaillent la correction textuelle et orthographique du texte d'abord sur des passages ciblés.
Ils identifient les dysfonctionnements de leur texte guidés par le professeur qui pointe des critères de réussite selon les notions abordées en étude de la langue.	Ils réinvestissent les notions abordées en étude de la langue (complémentarité des notions abordées et de certains énoncés proposés en expression écrite).	Les élèves travaillent sur la syntaxe pour distinguer les marques d'oralité de l'écrit, sur la structuration temporelle et logique des textes, sur la cohérence des reprises anaphoriques.
Ils travaillent l'organisation du texte sur l'ensemble de l'écrit, y compris la présentation de la copie.	Ils structurent leurs textes en paragraphes.	Ils structurent leurs textes en paragraphes et les organisent en fonction des genres et types d'écrits. En fin d'année, les élèves obtiennent, après révision, un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Repères annuels de progression et attendus de fin d'année
http://eduscol.education.fr/pid38211/consultation-reperes-attendus.html

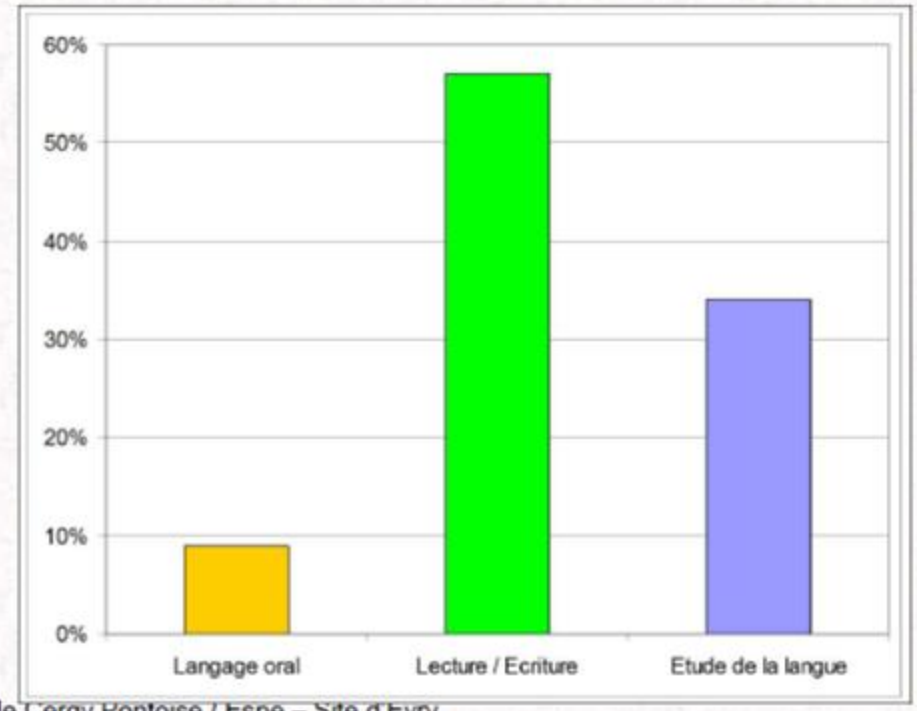
Quelle organisation temporelle ?

L'enseignement du français : quelle organisation temporelle ?

Entrées institutionnelles

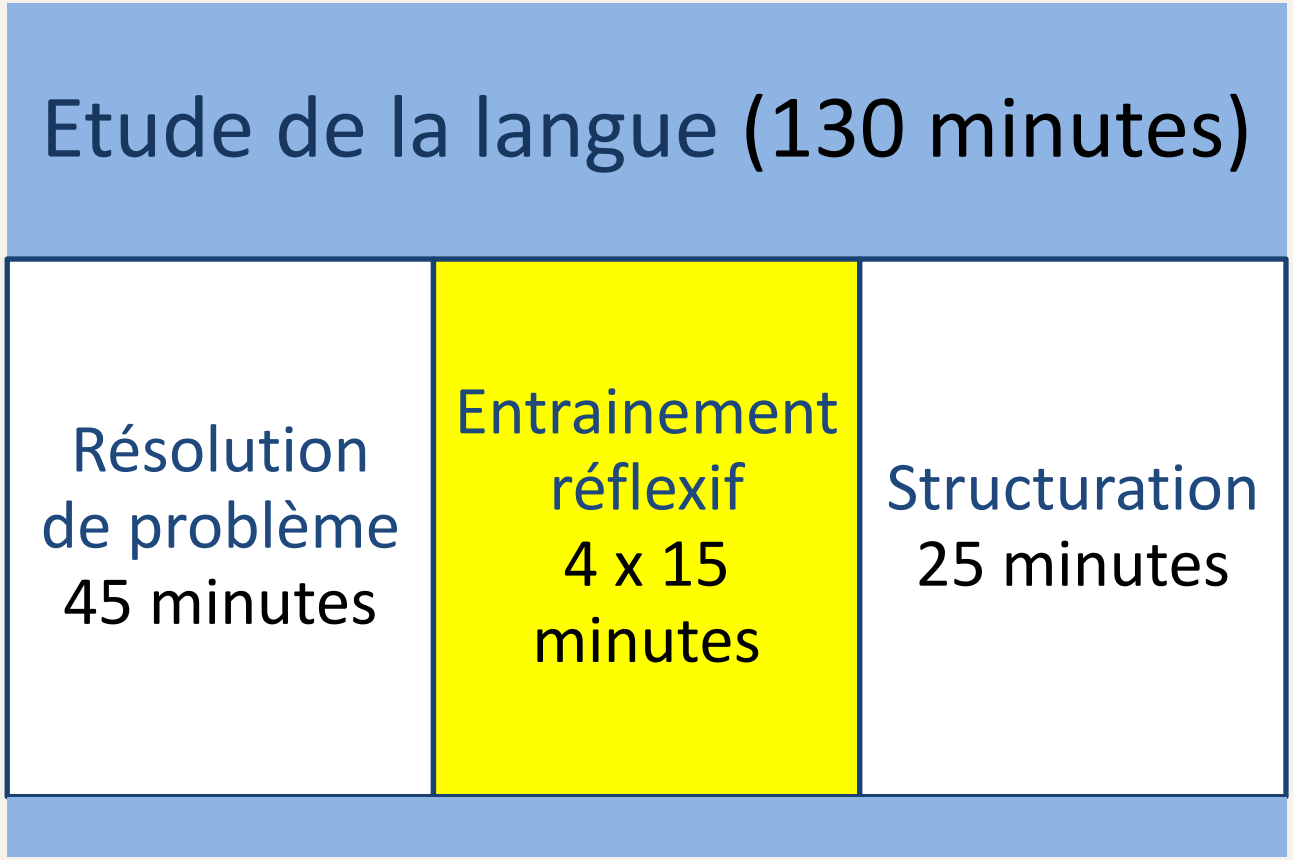
Français		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue

Un cadre horaire hebdomadaire 8h00



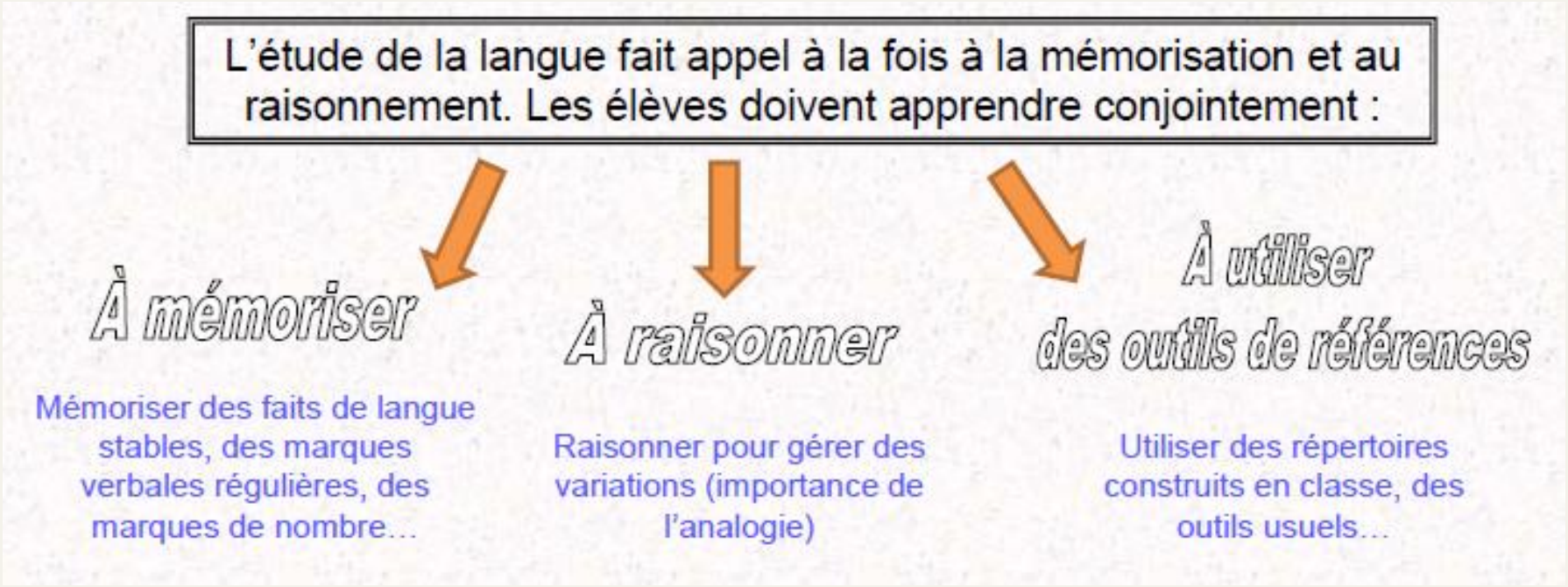
Université de Cergy Pontoise / Espe – Site d'Evry

Quelle organisation temporelle ?



http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/33/3/RA16_C2C3_FRA_4_Organisation-temporelle_636333.pdf

Quelles situations d'apprentissage?



Quelles situations d'apprentissage?

3 types de situation d'apprentissage

Des activités de résolution de problèmes
(trier, classer des éléments linguistiques => des chantiers ouverts en parallèle)

Chercher

Des activités d'entrainement ritualisées fréquentes
(les dictées quotidiennes, réfléchies, les manipulations orales...)

S'entrainer

Des activités de structuration
(réinvestir des règles de fonctionnement construites)

Structurer

Un faisceau d'activités à mettre en place		
Des activités de résolution de problèmes (chantiers d'étude)	Des activités d'entrainement régulières	Des activités de structuration (décontextualisées)

La dictée réflexive quotidienne

Activité d'entrainement (du CE1 au CM2)

Université de Cergy Pontoise – Patrice GOURDET - 2016

La dictée réflexive quotidienne.

Pour être une réelle situation d'apprentissage, la dictée, sous toutes ses formes

- ☞ doit être une situation explicite et structurée
- ☞doit placer l'élève en posture réflexive
- ☞doit permettre de favoriser la mémorisation, l'automatisation
- ☞ doit permettre de travailler les régularités de la langue
- ☞ doit être fondée sur une progression orthographique
- ☞ doit privilégier un entrainement répété visant une automatisation et la stabilité de l'apprentissage

- ☞ne doit pas être seulement une évaluation
- ☞ ne doit pas être corrigée par l'enseignant seul
- ☞ ne doit pas se limiter à une forme unique de dictée

La dictée négociée.

Objectifs

- *Dynamiser la relecture d'un texte écrit sous la dictée,*
- *Développer l'autonomie de la réflexion et les habitudes d'autocorrection,*
- *Transférer des compétences d'orthographe aux situations de production d'écrits.*

Recherche (individuelle)

Après avoir écrit un texte sous la dictée, chaque élève a un temps pour se relire, réfléchir, se corriger à l'aide des outils dont il dispose.

Négociation (groupes de 3 ou 4)

Par groupes, les élèves confrontent leurs productions et se mettent d'accord pour réécrire le texte sur une affiche ou une nouvelle feuille. Ils sont amenés à justifier leurs choix, argumenter en ayant recours aux outils ou à leurs connaissances, expliciter leurs stratégies.

Synthèse (classe entière)

Il s'agit de proposer un choix après comparaison des productions affichées

L'enseignant (e) régule l'échange et la réflexion. Un élève donne son avis sur un élément de la 1ère phrase. Ceux qui ne sont pas d'accord peuvent faire une autre proposition et la défendre. On écrit au tableau ce qui est proposé. On laisse pour la dernière phase les problèmes d'orthographe qui restent sans solution.

On procède ainsi pour les autres éléments de la 1ère phrase que les élèves interrogés veulent mettre en débat puis idem pour la 2ème phrase, etc…

Institutionnalisation

L'enseignant(e) valide la production finale en soulignant les erreurs et en faisant référence à la règle ou à la phrase modèle.

Les outils.

Liste de fréquence lexicale

Imprimer

Dans toutes les activités de la classe, les maîtres proposent aux élèves un travail sur le lexique pour augmenter leur vocabulaire à l'oral et à l'écrit.

Une liste rassemblant près de 1500 mots, les plus fréquents de la langue française, a été constituée par le lexicologue Étienne Brunet. Elle rend compte de la langue que lisent les élèves francophones. Ces mots, extraits de textes littéraires ou non, ont été ramenés à leur base lexicale.

Cette liste de fréquence lexicographique permet aux enseignants, à partir du corpus de vocabulaire de base du français, de bâtir des progressions qui répondent aux objectifs d'apprentissage fixés pour leurs élèves.

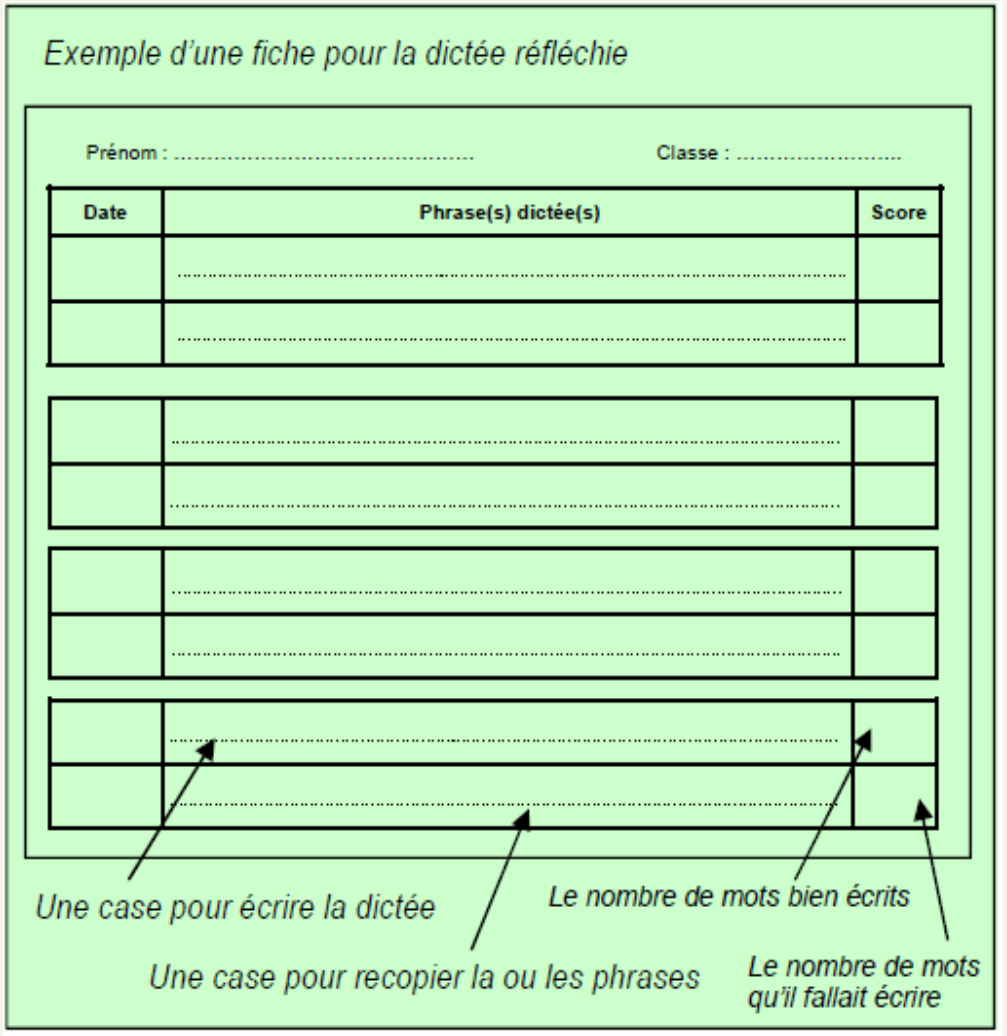
Elle attire l'attention sur des mots très fréquents que les élèves utilisent peu, voire pas du tout, parce qu'ils ne les comprennent pas bien.

Ressources

- liste de fréquence lexicographique par ordre alphabétique
- liste de fréquence lexicographique par fréquence décroissante
- liste de fréquence lexicographique par nature et fréquence décroissante

- pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Open Office (format ods)
- pour obtenir d'autres tris de la liste de fréquence lexicographique dans Excel (format xls)

http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html



Les outils: liste de fréquence lexicale.

Accord en genre au sein du groupe nominal sur 105 adjectifs parmi les plus fréquents

Ajout d'un –e au féminin : 41%

ex: petit / petite

Forme identique au masculin et au féminin : 32%

ex: énorme/ rouge

Transformation des lettres finales lors du changement de genre : 27%
=> passe par la mémorisation

Ex: belle/beau – vieille / vieux

Les outils: liste de fréquence lexicale.

Accord en nombre au sein du groupe nominal sur 123 noms parmi les plus fréquents

Nécessitent un –s au pluriel : 83%

Comportent déjà un –s ou un –x terminal au singulier : 10,5%
ex: souris/perdrix

Font intervenir un –x dans l'accord du pluriel : 6,5%
ex: dieu/dieux

Les outils.

Accord en nombre au sein du groupe nominal sur 105 adjectifs parmi les plus fréquents

Nécessitent un –s au pluriel : 86%

Comportent déjà un –s ou un –x terminal au singulier : 10%

ex: gros/heureux

Font intervenir un –x dans l'accord du pluriel : 4%

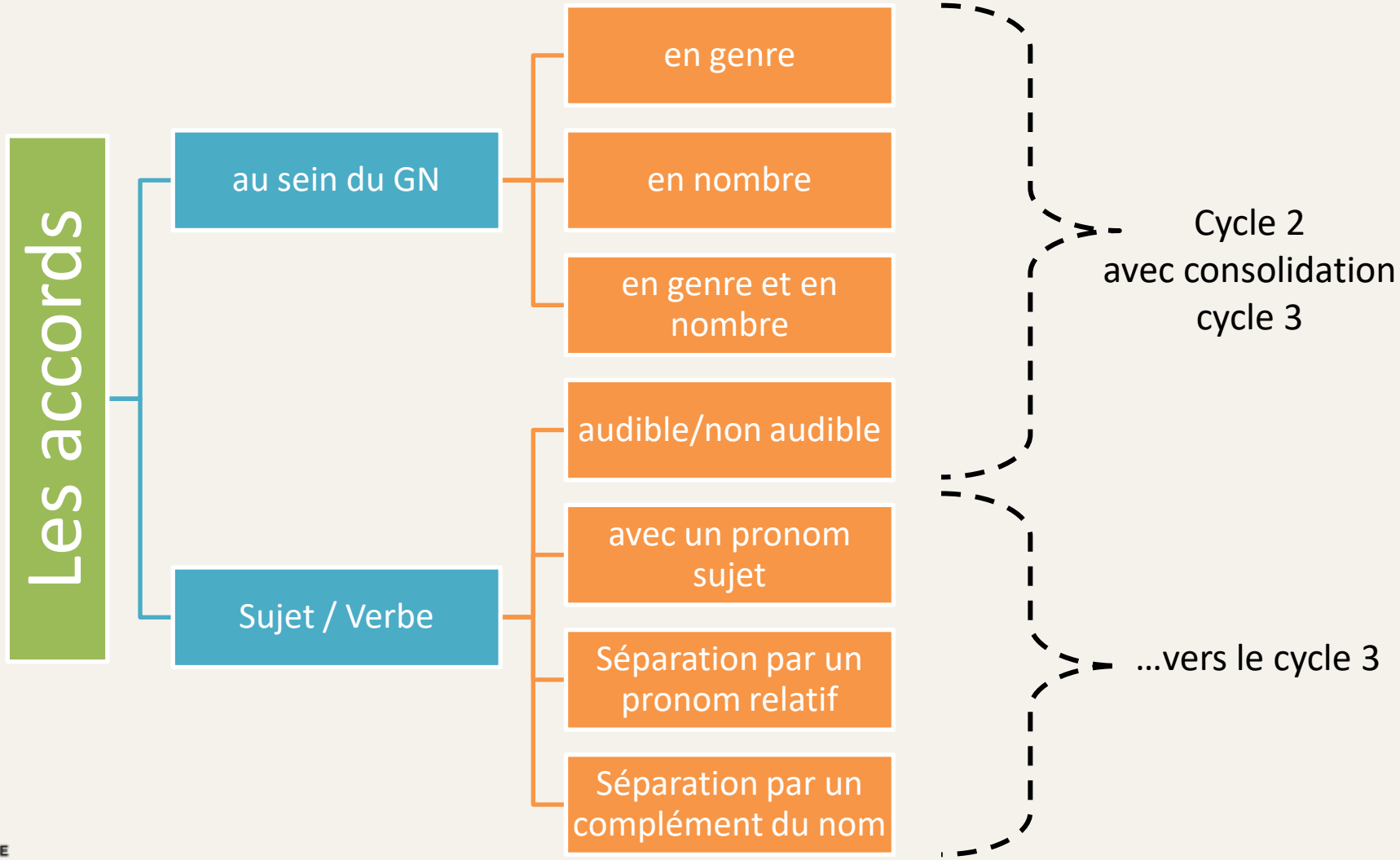
Ex: beau/beaux

Les outils.

Nécessité d'organiser une progression orthographique:

☞ au niveau de l'orthographe lexicale

☞ au niveau de l'orthographe grammaticale



Les accords au sein du GN

1 – En genre

Morphème lexical muet au masculin *ex:* Une porte ver**te** / un volet ver**t**

Problème du [–e] muet du féminin *ex:* Un jo**li** garçon / une jo**lie** fille

Exemples de progressions pour le CE1/CE2

G1 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.**

Les accords au sein du GN

- *en genre : morphème lexical muet au masculin*

ex : Une porte verte / un volet vert

Semaine 1

J1 Elle porte une robe verte.
J2 Elle porte une petite robe.
J3 Elle porte une petite robe.
J4 Elle porte un petit sac vert.

Semaine 2

J1 Mon voisin a une grande maison.
J2 Mon voisin a un grand camion.
J3 Mon voisin a une grande maison grise.
J4 Mon voisin a un grand camion gris.

Semaine 3

J1 Je commande une boisson chaude.
J2 Je commande un café chaud.
J3 Je commande une boisson différente.
J4 Je commande un café différent.

Semaine 4

J1 La fille blonde regarde la montagne.
J2 Le garçon blond regarde la montagne.
J3 La petite fille blonde regarde la montagne.
J4 Le petit garçon blond regarde la montagne.

Semaine 5

J1 Maman a apporté une grosse valise.
J2 Maman a apporté un gros cadeau.
J3 Maman a apporté une grosse valise bleue.
J4 Maman a apporté un gros cadeau bleu.

Semaine 6

J1 La barbe blanche du Père Noël est longue.
J2 L'ours blanc est endormi.
J3 La barbe blanche et douce du Père Noël est longue.
J4 L'ours blanc et doux est endormi.

G2 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.**

Les accords au sein du GN

- *en genre :problème du [–e] muet du féminin*

ex : Un joli garçon / une jolie fille

Semaine 1

J1 Il y a un homme seul.
J2 Il y a une femme seule.
J3 Il y a un monde inconnu.
J4 Il y a une chose inconnue.

Semaine 2

J1 Je regarde un enfant noir.
J2 Je regarde une enfant noire.
J3 Je regarde le mot bleu.
J4 Je regarde la mer bleue.

Semaine 3

J1 Elle dessine un joli camion.
J2 Elle dessine une jolie maison.
J3 Elle dessine un joli ciel clair.
J4 Elle dessine une jolie nuit claire.

Semaine 4

J1 Nous racontons une histoire vraie.
J2 Nous racontons un vrai récit.
J3 Nous racontons un conte inconnu.
J4 Nous racontons une jolie blague.

Les accords au sein du GN

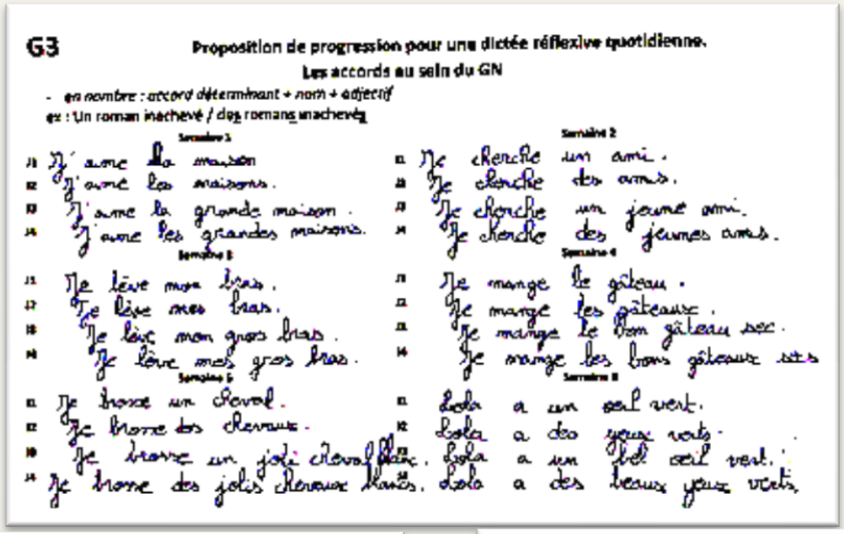
2 – En nombre

Accord déterminant + nom — *ex:* Un livre / de**s** livre**s**

Accord déterminant + nom + adjectif — *ex:* Un roman inachevé / de**s** roman**s** inachevé**s**

Déterminant + adj. + nom + adj. — *ex:* un grand livre illustré / De**s** grand**s** livre**s** illustré**s**

Exemples de progressions pour le CE1/CE2



G3 — Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en nombre : accord déterminant + nom + adjectif

ex : Un roman inachevé / des romans inachevés

Semaine 1

J'aime la maison
J'aime les maisons.
J'aime la grande maison.
J'aime les grandes maisons.

Semaine 2

Je cherche un ami.
Je cherche des amis.
Je cherche un jeune ami.
Je cherche des jeunes amis.

Semaine 3

Je lève mon bras.
Je lève mes bras.
Je lève mon gros bras.
Je lève mes gros bras.

Semaine 4

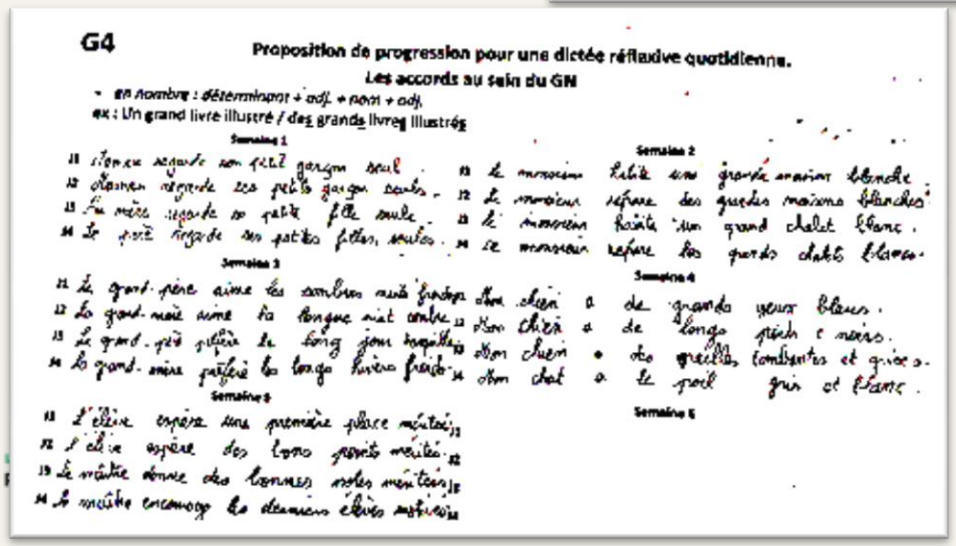
Je mange le gâteau.
Je mange les gâteaux.
Je mange le bon gâteau sec.
Je mange les bons gâteaux secs

Semaine 5

Je trotte un cheval.
Je trotte des chevaux.
Je trotte un joli cheval blanc.
Je trotte des jolis chevaux blancs.

Semaine 6

Lola a un œil vert.
Lola a des yeux verts.
Lola a un bel œil vert.
Lola a des beaux yeux verts.



G4 — Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en nombre : déterminant + adj. + nom + adj.

ex : Un grand livre illustré / des grands livres illustrés

Semaine 1

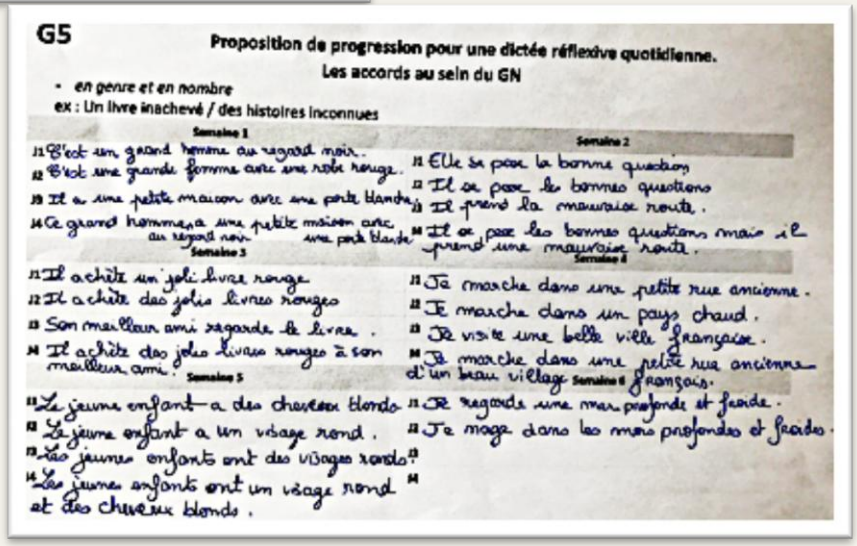
Semaine 2

Semaine 3

Semaine 4

Semaine 5

Semaine 6



G5 — Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- en genre et en nombre

ex : Un livre inachevé / des histoires inconnues

Semaine 1

C'est un grand homme au regard noir.
C'est une grande femme avec une robe rouge.
Il a une petite maison avec une porte blanche.
Ce grand homme a une petite maison avec une porte blanche au regard noir.

Semaine 2

Elle se pose la bonne question
Il se pose les bonnes questions
Il prend la mauvaise route.
Il se pose les bonnes questions mais il prend une mauvaise route.

Semaine 3

Il achète un joli livre rouge.
Il achète des jolis livres rouges.
Son meilleur ami regarde le livre.
Il achète des jolis livres rouges à son meilleur ami.

Semaine 4

Je marche dans une petite rue ancienne.
Je marche dans un pays chaud.
Je visite une belle ville française.
Je marche dans une petite rue ancienne d'un beau village français.

Semaine 5

Le jeune enfant a des cheveux blonds
Le jeune enfant a un visage rond.
Les jeunes enfants ont des visages ronds.
Les jeunes enfants ont un visage rond et des cheveux blonds.

Semaine 6

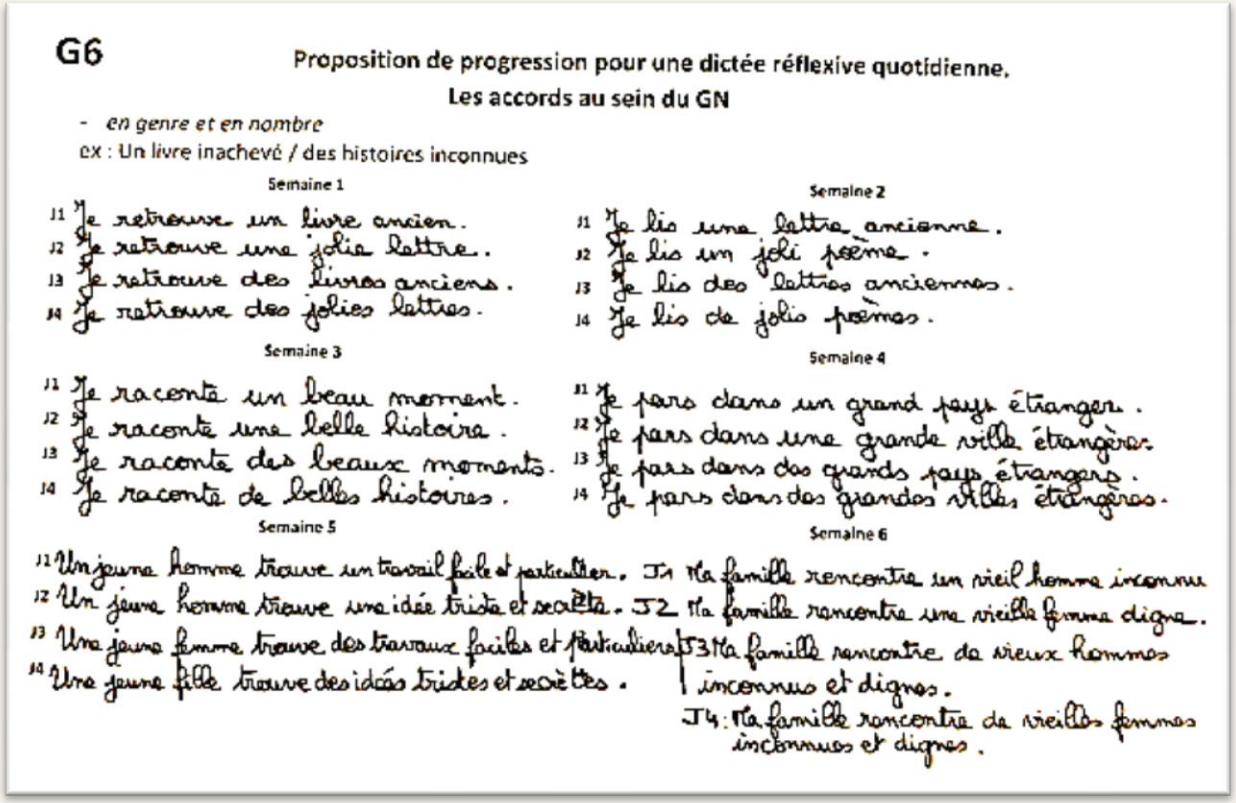
Je regarde une mer profonde et froide.
Je nage dans les mers profondes et froides.

Les accords au sein du GN

3 – En genre et en nombre

Un livre inachevé / des histoires inconnues

Exemples de progressions pour le CE1/CE2



G6

Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.

Les accords au sein du GN

- *en genre et en nombre*

ex : Un livre inachevé / des histoires inconnues

Semaine 1

J1 Je retrouve un livre ancien.
J2 Je retrouve une jolie lettre.
J3 Je retrouve des livres anciens.
J4 Je retrouve des jolies lettres.

Semaine 2

J1 Je lis une lettre ancienne.
J2 Je lis un joli poème.
J3 Je lis des lettres anciennes.
J4 Je lis de jolis poèmes.

Semaine 3

J1 Je raconte un beau moment.
J2 Je raconte une belle histoire.
J3 Je raconte des beaux moments.
J4 Je raconte de belles histoires.

Semaine 4

J1 Je pars dans un grand pays étranger.
J2 Je pars dans une grande ville étrangère.
J3 Je pars dans des grands pays étrangers.
J4 Je pars dans des grandes villes étrangères.

Semaine 5

J1 Un jeune homme trouve un travail facile et particulier.
J2 Un jeune homme trouve une idée triste et secrète.
J3 Une jeune femme trouve des travaux faciles et particuliers.
J4 Une jeune fille trouve des idées tristes et secrètes.

Semaine 6

J1 Ma famille rencontre un vieil homme inconnu
J2 Ma famille rencontre une vieille femme digne.
J3 Ma famille rencontre de vieux hommes inconnus et dignes.
J4 : Ma famille rencontre de vieilles femmes inconnues et dignes.

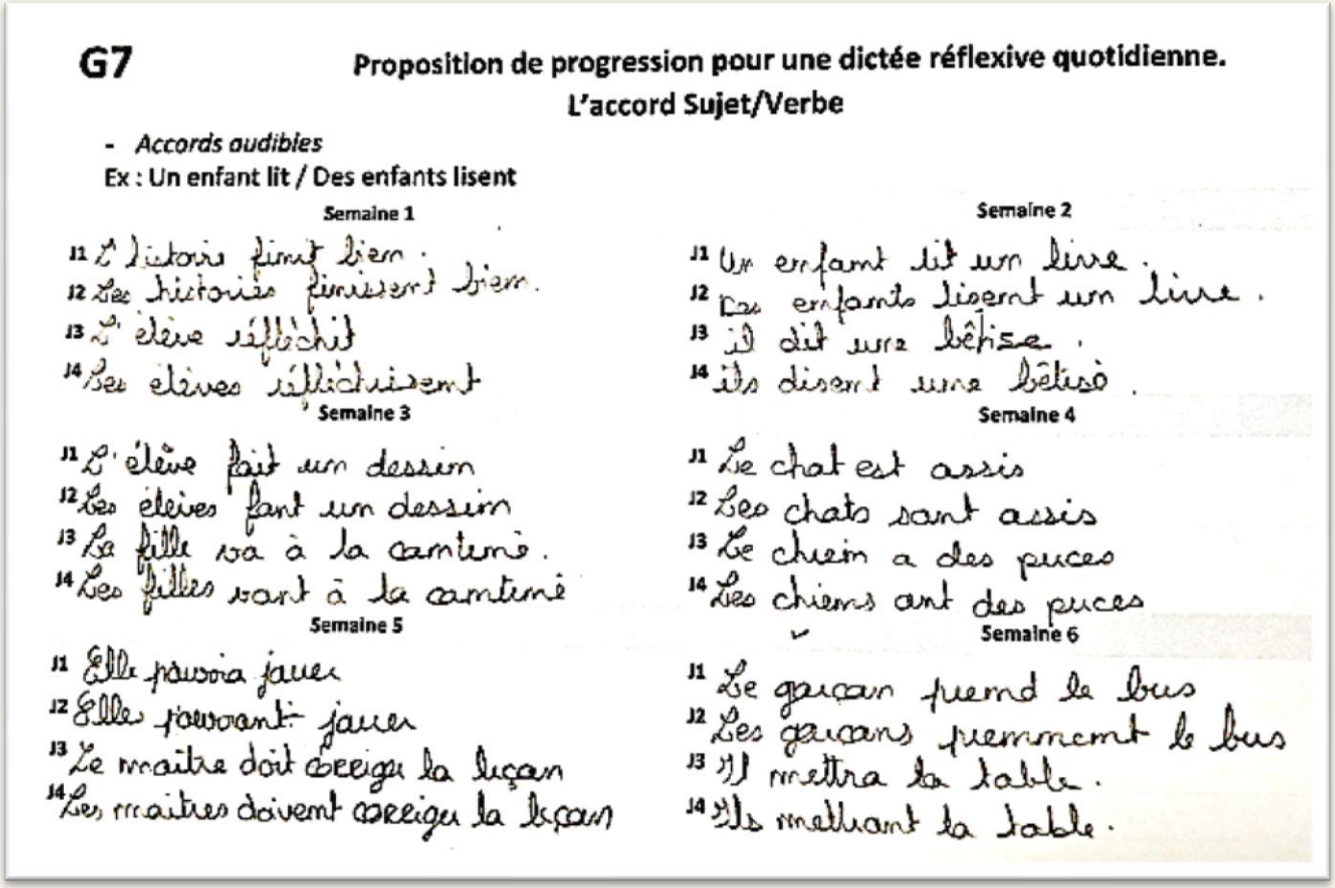
L'accord sujet / verbe

1 – Accords audibles / non audibles

Un enfant **lit** / Des enfants **lisent**

Un enfant **mange** / Des enfants **mangent**

Exemples de progressions pour le CE1/CE2



G7 — **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne.**

L'accord Sujet/Verbe

- *Accords audibles*

Ex : Un enfant lit / Des enfants lisent

Semaine 1

J1 L'histoire finit bien.
J2 Les histoires finissent bien.
J3 L'élève réfléchit
J4 Les élèves réfléchissent

Semaine 2

J1 Un enfant lit un livre.
J2 Des enfants lisent un livre.
J3 il dit une bêtise.
J4 ils disent une bêtise.

Semaine 3

J1 L'élève fait un dessin
J2 Les élèves font un dessin
J3 La fille va à la cantine.
J4 Les filles vont à la cantine

Semaine 4

J1 Le chat est assis
J2 Les chats sont assis
J3 Le chien a des puces
J4 Les chiens ont des puces

Semaine 5

J1 Elle pouvoir jouer
J2 Elles pouvoir jouer
J3 Le maître doit corriger la leçon
J4 Les maîtres doivent corriger la leçon

Semaine 6

J1 Le garçon prend le bus
J2 Les garçons prennent le bus
J3 Il mettra la table.
J4 Ils mettront la table.

Ateliers d'orthographe: Les accords Sujet / Verbe

A vous!

Construire une progression sur 6 semaines:

- 5 semaines: dictées quotidiennes
- 1 semaine: dictée négociée

1 - Accords audibles
Ex: Il lit / Ils lisent

2- Accords non audibles
Ex: Il mange / Ils mangent

3 - Accord avec un pronom sujet
Ex: **Ma voisine** arrive du marché. **Elle** porte deux sacs.
Mes voisines arrivent du marché. **Elles** portent deux sacs.

4 - Séparation avec un pronom relatif
Ex: Voici **un enfant qui** mange. / Voici **des enfants qui** mangent.

5 - Séparation avec complément du nom
Ex: Le chien **des voisins** aboie. / Les chiens **du voisin** aboient.

6- Accord du sujet inversé
Ex: Sur la mer, voyagent les marins.

7- Accord du participe passé avec être
Ex: Les garçons sont partis./ les filles sont parties.

8- Accords avec un pluriel sémantique
Ex: Beaucoup de jouets se trouvent dans le coffre.
Le groupe d'amis se trouve au cinéma.
La majorité des élèves joue au football.

Ateliers d'orthographe.

Mutualisation des recherches

G1 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne : Les accords Sujet / Verbe.**

Accords audibles Ex: Il lit / Ils lisent

Semaine 1 (-ent) ~ sent

J1 Julie dit la vérité.
J2 Julie et sa sœur disent la vérité.
J3 Elle lit une revue intéressante
J4 Elles lisent un livre intéressant

Semaine 2 (-ent) avec 2 s

J1 Le chien connaît son maître.
J2 Les chiens connaissent leur maître.
J3 Il reconnaît son maître.
J4 Ils reconnaissent leur maître.

Semaine 3 -oir (-ons)

J1 Je peux parler fort.
J2 Nous pouvons parler fort.
J3 Je veux choisir un jeu intéressant
J4 Mon père et moi voulons aller au cinéma.

Semaine 4

J1
J2
J3
J4

Semaine 5

J1
J2
J3
J4

Semaine 6 : Dictée négociée

Ma mère finit de regarder un film intéressant. Les sœurs lisent une revue et paraissent heureuses. Mon frère veut manger.

G2 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne : Les accords Sujet / Verbe.**

Accords non audibles Ex: Il mange / Ils mangent

Semaine 1

J1 L'enfant trouve une place.
J2 Les enfants trouvent une place.
J3 Le maître explique la leçon.
J4 Les maîtres expliquent la leçon.

Semaine 2

J1 Le maître raconte une histoire. Il montre les images
J2 Les maîtres racontent une histoire. Ils montrent leurs
J3 La fille regarde un livre. Elle tourne les pages.
J4 Les filles regardent un livre. Elles tournent les pages.

Semaine 3

J1 J'écoute de la musique.
J2 Tu écoutes de la musique.
J3 Il écoute de la musique.
J4 Ils écoutent de la musique.

Semaine 4

J1 Le petit garçon chante une chanson que j'écoute.
J2 Les petits garçons chantent une chanson que les autres
J3 Le maître explique un exercice que je réalise.
J4 Les maîtres expliquent un exercice que les élèves réalisent

Semaine 5

J1 J'offre un gâteau que maman adore.
J2 Tu fermes la porte qui claque.
J3 Il ouvre la porte que tu refermes vite.
J4 Ils ouvrent la porte que je referme vite.

Semaine 6 : Dictée négociée

Aujourd'hui, la neige tombe. La petite fille enfile son blouson et elle décide de rejoindre Léo. Ensemble, ils fabriquent un bonhomme de neige : ils lui couvrent la tête d'un chapeau et plantent une carotte à la place du nez.
Elle admire le résultat pendant que Léo lui lance des boules de neige.

G3 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne : Les accords Sujet / Verbe.**

Accord avec un pronom sujet Ex: **Ma voisine** arrive du marché. **Elle** porte deux sacs.
Mes voisines arrivent du marché. **Elles** portent deux sacs.

Semaine 1

J1 Jules déjeune. Il boit un chocolat.
J2 Jules et Paul déjeunent. Ils boivent du chocolat.
J3 Elodie et Pauline déjeunent. Elles boivent du chocolat.
J4 Elodie déjeune. Elle boit du chocolat.

Semaine 2

J1 Pierre envahit la France. Il finit sa conquête.
J2 Pierre et Charles envahissent la France. Ils finissent leur conquête.
J3 Jeanne et Aliénor envahissent la France. Elles finissent leur conquête.
J4 Jeanne envahit la France. Elle finit sa conquête.

Semaine 3

J1 Isabelle fait des crêpes. Elle les cuit.
J2 Jean fait des crêpes. Il les cuit.
J3 Isabelle et Jean font des crêpes. Ils les cuisent.
J4 Isabelle et toi faites des crêpes. Vous les cuisez.
J5 Isabelle et moi faisons des crêpes. Nous les cuisons.

Semaine 4

J1 Je t'appelle. Tu me réponds.
J2 Je chante. Tu répètes.
J3 Tu commences la lecture. Je la finis.
J4 Tu prends le train. Je te rejoins.
J5 Tu veux escalader la montagne. Je peux te suivre.

Semaine 5

J1 Pauline et moi allons à la piscine. Nous apprenons à nager.
J2 Elodie et
J3
J4

Semaine 6 : Dictée négociée

Aujourd'hui c'est la Chandeleur, Paul et Elodie invitent Jeanne et Pierre. Ils font les courses pour le goûter. Ils veulent faire des crêpes. Elodie et Jeanne cuisent. Paul et Pierre les mangent.

G5 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne : Les accords Sujet / Verbe.**

Séparation avec un complément du nom Ex: Le chien des voisins **aboie**. / Les chiens du voisin **aboient**.

Semaine 1	Semaine 2
J1 Le mouvement de l'homme suit la musique.	J1 La question de l'élève change au fil de l'année
J2 Le mouvement des hommes suit la musique.	J2 Les questions de l'élève changent au fil de l'année
J3 Les mouvements de l'homme suivent la musique.	J3 Les questions des élèves changent au fil des années
J4 Les mouvements des hommes suivent la musique	J4 La question des élèves change au fil des années
Semaine 3	**Semaine 4**
J1 La table à repasser reste dans l'armoire	J1 La porte de la jolie maison ferme bien.
J2 L'ancienne table à repasser reste dans l'armoire	J2 La porte du joli château ferme bien
J3 Les tables à repasser restent dans l'armoire	J3 La porte des jolies maisons ferme bien
J4 Les anciennes tables à repasser restent dans les armoires	J4 Les portes du joli château ferment bien.
Semaine 5	**Semaine 6 : Dictée négociée**
J1 La tornade qui a ravagé la France détruit les maisons en pierre.	C'est la fin de la compétition. Les voitures de course commencent le dernier tour. Les pilotes qui espèrent gagner roulent encore plus vite.
J2 Les tornades qui ont ravagé la France détruisent les maisons en pierre	
J3 La tornade qui ravage la France détruit les maisons en pierre	
J4 Les tornades qui ravagent la France détruisent les maisons en pierre	

G6 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne : Les accords Sujet / Verbe.**

Accord du sujet inversé Ex: Sur la mer, voyagent les marins.

Semaine 2	Semaine 3
J1 L'étoile brille dans le ciel.	J1 Le chien du voisin aboie dans le jardin
J2 Les étoiles brillent dans le ciel	J2 Dans le jardin, aboie le chien du voisin.
J3 Dans le ciel, brille l'étoile	J3 Les chiens du voisin aboient dans le jardin
J4 Dans le ciel, brillent les étoiles.	J4 Dans le jardin, aboient les chiens du voisin.
Semaine 1	**Semaine 4**
J1 La petite fille lit sur le canapé.	J1 Voyagez-vous souvent en bus?
J2 Les petites filles lisent sur le canapé.	J2 Prenons-nous le train?
J3 Sur le canapé, lit la petite fille.	J3 Veux-tu voyager en avion?
J4 Sur le canapé, lisent les petites filles	J4 Peut-elle voyager avec moi?
Semaine 5	**Semaine 6 : Dictée négociée**
J1 Mon frère aime-t-il le chocolat?	Sur la mer, voyagent des marins courageux. Mais où vont-ils? Arriveront-ils à temps alors se forment déjà des vagues dévastatrices?
J2 Mes frères aiment-ils le chocolat?	
J3 L'ami de mes frères aime-t-il le chocolat?	
J4 Les amis de mon frère aiment-ils le chocolat?	

G7 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne : Les accords Sujet / Verbe.**

Accord du participe passé avec être Ex: Les garçons sont partis. / Les filles sont parties.

Semaine 1

J1 Le mot est répété.
J2 La phrase est répétée.
J3 Les mots sont répétés.
J4 Les phrases sont répétées.

Semaine 2

J1 Le jouet est vendu.
J2 La poupée est vendue.
J3 Les jouets sont vendus.
J4 Les poupées sont vendues.

Semaine 3

J1 L'homme est sorti de la maison.
J2 La femme est sorte de la maison.
J3 Les hommes sont sortis de l'ombre.
J4 Les femmes sont sorties de l'ombre.

Semaine 4

J1 La lettre est mise dans la boîte.
J2 Le courrier est mis dans l'enveloppe.
J3 Les lettres sont mises dans la boîte.
J4 Les courriers sont mis dans l'enveloppe.

Semaine 5

J1 L'exercice est fait par les élèves.
J2 La fiche est faite en classe.
J3 Les exercices sont faits par les élèves.
J4 Les fiches sont faites en classe.

Semaine 6 : Dictée négociée

La journée est terminée. Les grilles de l'école sont ouvertes. Les enfants sont partis. Ils sont attendus et accueillis par leurs parents.

G8 **Proposition de progression pour une dictée réflexive quotidienne : Les accords Sujet / Verbe.**

Accords avec pluriel sémantique Ex: Beaucoup de jouets se trouvent dans le coffre.
Le groupe d'amis se trouve au cinéma.

Semaine 1

J1 Un ami se trouve au cinéma.
J2 Les amis se trouvent au cinéma.
J3 Des groupes d'amis se trouvent au cinéma.
J4 Un groupe d'amis se trouve au cinéma.

Semaine 2

J1 La farine est ouverte dans le placard.
J2 Les pâtes sont ouvertes dans le placard.
J3 Le paquet de farine est ouvert dans le placard.
J4 Le paquet de pâtes est ouvert dans le placard.

Semaine 3

J1 Tout le monde est content.
J2 Seuls les garçons sont contents.
J3 Tout le monde joue.
J4 Seuls les garçons jouent.

Semaine 4

J1 Beaucoup de gens sont méfiants.
J2 La majorité des gens est méfiante.
J3 Beaucoup d'enfants crient.
J4 La majorité des enfants crie.

Δ la plupart

Semaine 5

J1 La majorité des paquets de farine pèse un kilo.
J2 La majorité des paquets de pâtes pèse 500 grammes.
J3 Beaucoup de paquets de farine pèsent un kilo.
J4 Beaucoup de paquets de pâtes pèsent 500 grammes.

Semaine 6 : Dictée négociée

Un groupe d'élèves réalise une dictée. Beaucoup de mots posent problème. La plupart des élèves trouvent une solution. Tout le monde crie : « Hourra ! »

D’autres ateliers.

Ressources

BO N° 30 du 26/07/2018

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/programmes_2018/20/2/Cycle_3_programme_consolide_1038202.pdf

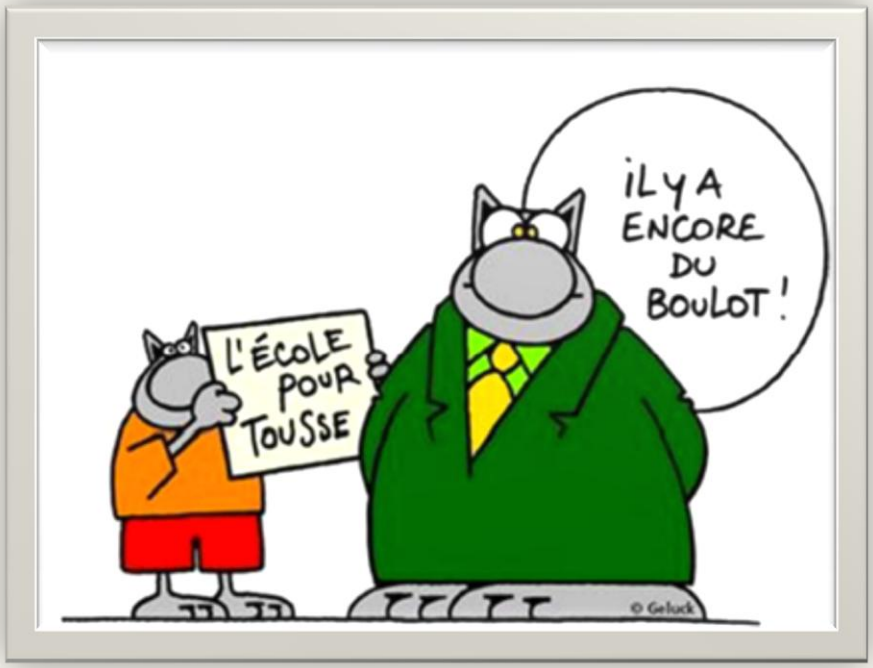
http://eduscol.education.fr/pid38211/consultation-reperes-attendus.html

http://eduscol.education.fr/cid50486/liste-de-frequence-lexicale.html

http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Etude_de_la_langue/31/5/RA16_C3-C4_Francais_Etude_langue_Enseigner_orthographe_774315.pdf

http://www.academie-francaise.fr/sites/academie-francaise.fr/files/rectifications_1990.pdf

Enseigner l'orthographe: en guise de conclusion…



«C'est en écrivant qu'on devient écriveron»

R. Queneau

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

académie Dijon

direction des services départementaux de l'éducation nationale Nièvre