

HOP IN - MAGNARD

① Composition de la méthode (supports) :

- Pour chaque niveau (CE1, CE2, CM1, CM2) cette méthode se compose :
- cahier élève (activity book)
 - guide du maître
 - Supports audio
 - Flashcards
 - posters

□ Fiche Contenu : Hop in / Magnard CE2

Titre	Titre en lien avec la langue. L'image de la couverture illustre le titre.
Préface	Le guide du maître contient des « avant propos », un sommaire(progression) , des objectifs en lien avec le CECRL et des conseils précis s'adressent à l'enseignant pour la mise en œuvre des séances.
Typographie	Bonne lisibilité
Illustration	Attrayante. Parfois liée à la civilisation. Support à la compréhension orale et à l'expression orale
Personnages	Pas de personnage récurrent
Environnement	Environnement de l'enfant : vie quotidienne
Civilisation	La civilisation est peu présente dans le cahier d'activités de l'élève mais de nombreuses pistes et des explications détaillées sont proposées dans le guide du maître sous la rubrique « fenêtre culturelle ». Des documents photocopiables à usage collectif sont présents dans le livre du maître.
Art/culture	Des éléments dans le livre du maître : littérature de jeunesse, personnages de contes ...

③ Fiche linguistique	
Phonétique/Phonologie	Des éléments très précis de phonétique (intonation, phonèmes, prononciation des lettres, activités avec les élèves) proposés dans le guide du maître en aide à l'enseignant polyvalent.
Syntaxe	Adaptée aux élèves de cycle 3 : phrases courtes et simples. En adéquation avec les programmes de 2007.
Lexique	Abordé à un rythme adéquat
Traitement de l'oral	Dans le guide du maître, de nombreuses activités sont proposées pour travailler l'oral (compréhension ainsi qu'expression orale en interaction et expression orale en continu).

④ Fiche pédagogique	
Thèmes abordés	Les thèmes abordés sont ceux préconisés dans les programmes.
Utilisation de l'image	Dans le fichier de l'élève, les images sont des supports de compréhension , dans le guide du maître, on trouve des images à usage collectif ou bien des éléments culturels.
Progression	Adaptée aux élèves, conforme au niveau A1 du CECRL.
Technique d'acquisition	Mémorisation de mots, de comptines de chants, des activités et des jeux pour solliciter la compréhension de l'oral et l'expression (cahier de l'élève).
Démarche	Progression en spirale et rebrassage constant
Place des TUIC	Pas évoquée

⑤ Fiche évaluation	
Positionnement / CECRL	Les objectifs de chaque séance sont déclinés en fonction du niveau A1 du CECRL .
Dispositif proposé pour évaluer	Des exercices d'auto évaluation sont proposés en fin du fichier de l'élève (bilan de fin d'année)
Modalité de validation du niveau A1	Pas d'outil spécifique